

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204482

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—23—4—4—69—5,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date
last marked below.

శ్రీ రస్తు.

పూర్వశాకుంతల నాటకము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ మహారాజకుమారి సాహెబ్ శ్రీమదప్పల కొండయూంబా

ప్రభావతీ పాత్ర పోషించి సంపాదించిన, శ్రీమద్విజయనగర

రాజకీయ సంస్కృత పాఠశాలాసాహిత్యవిద్యోత్తమ

మహాపాఠ్యయులు నగు

బ్రహ్మశ్రీ పేరి కాశీనాథవిద్యత్కవిచే

ప్రచురితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రచురితము.

1926.

All Rights Reserved.

పూర్వశాకుంతల పీఠిక.

స్వప్తి:— శ్రీమదాంధ్రభాషాభిమానులగు సుజనుల సన్నిధిని:—

ఆర్యులారా! కావ్యములు దృశ్యములని శ్రవ్యములని ద్వివిధములు. ఇందు దృశ్యములు నాటకములు. ఇవి హితప్రవృత్తిజేయుట కనుకూలములు. మన యాంధ్రములో నింతదనుక పూర్వులగు తిక్కనసోమయాజీ ప్రభృతులు ప్రబంధములఁ జేసిరేకాని నాటకములఁ జేయలేదు. ఈకొఱక మాన్యుటకు మన వారు కొందఱిప్పుడు సంస్కృతనాటకముల నాంగ్రీకరింప దివిరినారు. కాని భాషాంతరీకరణమున మూలమునందలి యర్థము సమగ్రముగాఁ దేటవడుటలేదు. కావున నచ్చమాంధ్రభాషయందే నాటకముల రచించిన మంచి దని తలంచి దీనిని వ్రాసితని. ఇది యారంభములయిన పరిమితమగు నాటకము. ముఖసంధ్యదులను పతాకాదులగు తదంగములలోను ఇది కూర్పఁబడినది. ఈనాటకము సీతిబోధకము కావున భారతాదిపద్యములు నాల్గయిదు స్వల్పమార్పులతో నిందు కూర్పఁబడినవి. బాల్యవివాహదులగు నూత్నవిషయము లయ్యైపాత్రలగ్వారా సువిపృష్టములై ఇందు జొన్పఁబడినవి. ఇందలి ఇతివృత్తము శకుంతలాజన్మకాళకు సంబంధించినది. దీనిని వలయు మార్పులతో నాకుఁదొంచినరీతిని ఇందు పొందుపఱచితిని. అందందు సందర్భానుసారముగా ప్రాకృత సంస్కృతభాషామయములగు శ్లోకములు కూర్పఁబడినవి. ఇవి యంతయును పాఠకుల చిత్తములకు ఆనందమును గూర్చునవే యై యున్నవి. శ్రమప్రమాదాదుల నిందుబొసంగిన దోషముల మన్నించి దీనియందలి గుణములనే గ్రహింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను. మఱియు ఈనాటకమును నేను తొల్ల ముద్రించినప్పుడు ఆనవస్థాదోషమునకు గుఱియై ముద్రణమును

చక్కగా వెలువరింపజాలనైతిని. ఇయ్యది యిట్టులుండఁ గారణాంతరమున
 బ్రహ్మశ్రీ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవు లిద్దానిని తీత్రముగా విమర్శించిరి. వారి
 విమర్శనము నాకు మార్గదర్శకమై గ్రంథమును సవరించుకొనుటకు తోడ్పడు
 టచేత వారియెడల సర్వదా కృతజ్ఞత పహించియున్నాను.

ప్రకృతము ఈనాటకము ప్రథమము ద్రణము ముగిసి ద్వితీయవారము
 ముద్రితము గావలసియుండుటచేత శ్రీమచ్చెన్నపురి వాస్తవ్యులగు వావిళ్ల
 రామస్వామికాస్త్రిలు ఆండ్ సస్స వారికి దీనిముద్రణాధికారముల నన్నింటి
 నొసంగి నాకు తోచినరీతిని గ్రంథమును సంతముగా మార్పియుఁ గూర్చి
 యు నిచ్చితిని. ఈముద్రణమునందును ఏవేని లోపములు కల్గినచో విజ్ఞులు
 తమింపగాఁ బ్రార్థితులగుచున్నారు. ఇదియ నాచేయువిన్నపము.

విజయనగరము.

ఇట్లు,

పేరి కాశీనాథశాస్త్రి.

ప్రకాశకులవిజ్ఞప్తి.

శ్రీశాస్త్రులువారు ఈ గ్రంథమును సవరించి చిరకాలము క్రిందటనే మాకిచ్చినను మేము అవకాశము లేకుండుటచే నింతదనుక మఱల ముద్రింపజాలమైతిమి. ఇప్పుడీ ముద్రణము వెలువడుటకుముందే శ్రీవారు కీర్తిరేఖ లయినందులకు విచారించుచు వారి సంస్కరణార్థము దీని నిపుడు ప్రకటించితిమి.

ఇట్లు ప్రకాశకులు,
వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్.

పూర్వశాకుంతలనాటకము.

పాత్ర వివరణము.

౧ విశ్వామిత్రుడు	కథానాయకుడు.
౨ త్రిశంకువు	సూర్యవంశపురాజు.
౩ లావణ్యలహరి	ఒక బ్రహ్మణకన్య.
౪ కనకాంసి	లావణ్యలహరిచెలికత్తె.
౫ వసిష్ఠమహర్షి	సూర్యవంశులకు పురోహితుడు.
౬ విదూషకుడు	రాజువద్ద హాస్యముచెప్పేడిబ్రహ్మణుడు.
౭ ఇంద్రుడు	స్వరాధిపతి.
౮ జయంతుడు	ఇంద్రునికొడుకు.
౯ బృహస్పతి	ఇంద్రునిమంత్రి.
౧౦ బ్రహ్మ	సృష్టికర్త
౧౧ నారదుడు	బ్రహ్మకొడుకు.
౧౨ మేనక.	కథానాయిక.
౧౩ చిత్రలేఖ	మేనకచెలికత్తె.
౧౪ యజ్ఞదత్తుడు	విశ్వామిత్రునిశిష్యుడు.
౧౫ కణ్వుడు	శకుంతలను పెంచిన మహర్షి.
౧౬ వృద్ధగౌతమి	కణ్వునిభార్య.
౧౭ శార్ఙ్గరవుడు	కణ్వునిశిష్యుడు.
౧౮ సిద్ధయోగిని	ఒకతాపసురాలు.
౧౯ దాల్భ్యునియనుడు	లావణ్యలహరి సోదరుడు.

N. B. ఇవిగాక మఱికొన్ని పాత్రలుగూడ సంవర్ధానుసారముగా వచ్చుచుండును.

పూర్వశాకుంతలనాటకము.

ప్రథమాంకము.

— నాంది. —

ఉ. ఇందిర డెందమందును రవీందులు గన్నులనుండ నందమౌ
ముందుగ మందహాసమున మోమునకు సుందరుడెందునుండు
గో, విందుడు ధాతనాభియరవిందమునం గనువాడు కృ
ష్ణుడా, నందమయుండు సభ్యుల కనంతసుఖంబుల నిచ్చి
ప్రోవుతన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించి.)

సూ:—విస్తరించి చాలు నీక. శ్రీమదఖిల భువన మహనీయ కమనీయ సుగు
ణగణ వర్ణనీయాద్భుతచరితుండును, నిశాచరపతి పరిభవదుర్భర
భూభారహరణ కరుణావతారసిపుణుండును, ఋష్యశృంగ చరుతరు
పరిణతఫలభూతుండును, త్రినయనధనుర్భంగ శుల్కప్రసంగాంగీకృ
తాయోనిజాంగనాలింగితుండును, సౌందర్యవిజితానంగుండును, కౌశిక
మఖసంరక్షమారీచ ప్రముఖ దుష్టశిక్షణ ధునిండును, రవికులజలధి
చంద్రుండు నగు శ్రీరామచంద్రుని లీలామహోత్సవసందర్శన కుతూ
హలమున నేతెంచిన యీసభాసదుల నేజీనొక నవీననాటకముచే
నానందింపఁజేయఁదలంచి, ఈ విజయనగరరాజధానిఁ బ్రవేశించినాఁ
డను. (స్త్రుతి నభినయించి, విహదముతో) అయ్యయో! సకలకళా
ప్రవీణుడగు శ్రీమదానందగజపతిమహారాజు స్వర్గతుఁ డగుటఁజేసి,

పండితసంరక్షణమును విద్యావినోదము లేని యాపట్టణమున కేల వచ్చితిని?

నటుడు:—(ప్రవేశించి) ఈవార్త ఇంకను మీకు స్పష్టముగఁ జెలియలేదా? శ్రీశ్రావవాడ్వంశమును మఱి నంతురింపఁజేయఁదలంచి, శ్రీమద్విజయరామగజపతిమహారాజనామధేయమున వెలయుచున్న పుత్రరత్నమును సింహాసనాధీశ్వరుఁజేసి, శ్రీమద్విజయరామగజపతిమహారికయును, శ్రీమదలకాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫలంబును నగు శ్రీమదప్పల కొండయాంబామహారాణి యథాపూర్వముగఁ బండితపరిపాలనమును విద్యావినోదమును చేయుచు యుక్తముగఁ బరిపాలించుచున్నది.

షూత్ర:—మంచిమాట చెవిఁ బడినది. మహారాజపుత్రికయగు నా మహారాజ్ఞి చిరకాలము వృద్ధిఁ జెందుఁగాక!

నటు:—సంస్కృత ప్రాకృతాంధ్రాది సకలభాషలందును మనము ప్రవీణులమయ్యి నిట నాంధ్రదేశ మగుటచే నీదేశభాష నొనరించిన నాటకము నేదానినేని ప్రయోగించుట యావశ్యకమని తోచుచున్నది.
వీమన:—

క. తనదేశ వేషభాషల

నొనరించెడినాటకంబు • లొల్లక పెరలన్

వినుటన్యవేషభాషణ

మును నరునకు మూఁగపొలతిఁపొత్తును బోలున్.

షూత్ర:—అటులైన నీసభాసదులయుల్లంబులు సంతస్థిఁజేయఁగల సాధనసంపద యలవడినచో ప్రశస్తముగా నుండును.

చ. సుగుణాకాకరంబు సభఁసొంపు; సుధామధురంబు నాటకం,
బగణితమైన వ్యంగ్యమునఁకాన్పద మాపదగుంఘనంబు, శ్రీ

భగవదనంతదివ్యకథ • భాసుర విచ్చట నాదు వర్గమున్
మిగులఁ బ్రవీణమాటలను • మెప్పగుమాటలమంచిపాటలన్.

(ముందునకు దృష్టి సారించి) బావా! శ్రీరామచంద్రుని లీలాదర్శన
సముత్సుకులై పరస్పరాలాపపరవశులగు సభాసదులకు నాభిము
ఖ్యంబుఁ గల్పించు నుపాయమెద్దియో తొలుతఁ దోచకున్నది.

నటు:—ఇంత విచారింపనేల? సరససంగీతపేటి యగు నటిచే సంగీతకముఁ
గావింపఁజేతము. అదియే రంజకమై సభకాభిముఖ్యంబును గలుగఁ
జేయును.

సూత్ర:—చక్కఁగ నూహించితివి. ఏమందువా?

క. అంతటఁ జెల్లు వివేకం

బంతట నౌ జపము తపము • నల శూరత్వం

బంతట మానము ధ్యానము

నెంతటఁ దమకనులఁ బడదొ • యింతు లిదియ మేల్.

నటు:—అట్లైన నటి నిటు పిలచెదను. (తెరవైపు మఱి) ఓ సుందరీ!

నీయలంకారవిధానము పూర్ణమైనచో నొకమారిటు రావలయును.

నటి:—(ప్రవేశించి వినయమున నొదిగి యుండును.)

సూత్ర:—(నటిని చూచి) ఆహా! నటి వచ్చినదే!

క. అంగీకృతపదకటక ము

పాంగీకృతవంశి, సుందరాంగయుఁ ధీతి

రంగమునఁ బాడఁ దివిరిన

సంగీతము, భృంగినాఁగ • సభ రంజిల్లున్.

నటి:—ఆర్యా! చేయఁదగినకార్యమేదియో యాజ్ఞాపింప వలయును.

సూత్ర:—సుందరీ! సకలకళాప్రవీణులు నీసభ నేదేనొక క్రొత్తనాటక
మును ప్రదర్శించి యానందింపఁజేయఁ దలచితిమి. కాన నీవేదే

నొక ఋతువు నధికరించి సంగీతకముఁ జేయుము. ప్రస్తుత మింతకన్న మఱేమున్నది?

నటి:—అట్లే; కాని ఆర్యా! ఏఋతువు నధికరించి గానము నేయవలయునో తెలియఁ జేయుఁడు.

సూత్ర:—(పురోభాగమునకు దృష్టిసారించి) మిక్కిలి సంపదగలవారు నమ్మలై యిట్లుందురని వ్యక్తమునేయునటులఁ బరిపక్వఫలభారమునఁ దలలు వాంచియున్న సస్యములు నిండిన కేదారములు గలవియును, మెల్లమెల్లన పీచు చల్లనిగాలిచే గదలి రాలిన నెత్తమ్మిపుష్పాదుల పరిమళముగల సరోవరవిలాసములు గలవియును, అతివిమల హిమకర కిరణ ధవళిత నిశాభాసురములును నగు నీ శారదవాసరముల నధికరించి, గానముఁ జేయుము.

నటి:—చిత్తము. అటులనే (అని పాడుచున్నది.)

క. చకిత సలిలావగాహులు
వికసిత పంకేజరాజి • వేల్లిత వేణీ
సుకుమారసుందరాంగులు
సుకుసుమ తైలావలిస్త • సురభిత దేహుల్.

సూత్ర:—ఆహా! సుందరీ:—నీగానమాధుర్యమునఁ బరవశమై సభ చిత్త లిఖితమువలె నైనది. ఇక నీవిటువైఁ జేయఁదగిన పనులకై త్వరపడవలయును.

నటి:—చిత్తమట్లే! (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

నటు:—ఆర్యా:— యుక్తాయుక్తములను వివేచించునదియై, నవరసభరితమై వినినకొలది సభ్యుల చిత్తమునకు రంజకమై యొప్పు నొకనాటకముఁ బ్రయోగింపవలయునని సభ్యులు కోరుచున్నారు.

సూ:—(అలాచించి) అట్టి గుణవంతమగు నాటక మెదియై యుండును? (స్మృతికేఁ దెచ్చుకొని) ఆ! స్మృతికి వచ్చినది. పవిత్ర గౌతమ.

గోత్రోద్భవుఁడును, శ్రీరామచంద్ర దయాపాత్రుఁడును నగు శ్రీమ
త్పేరికులజలధిచంద్ర మహాపాథ్యాయ వేంకటశాస్త్రిపుత్ర శ్రీకాశీ
నాథవిద్వత్కవిచే రచింపఁబడి, మనకు ప్రదర్శనార్థ మీయఁబడిన
పూర్వశాకుంతల మను నాటక మున్నయది. అద్దాని నిపుడు ప్రయో-
గింపఁ దగును.

నటు:—బావా! పూర్వకవికలితనాటకముల నలికమించి వర్తమానకవికృ-
తీయం దనురాగ మెటులఁ గల్గును?

సూత్ర:—ఏవస్తువేని ప్రాచీనమన్నంతనే పరిగ్రాహ్యము కాఁజాలదు నూత్న
మనినంతనే విడువఁదగియు నుండరాదు. మఱి కవితాలతాయువతులు
నచ్చోత్కలికాకుల లైనచోఁ గ్రొంగొత్తలే గ్రాహ్యములు గదా!

నటు:—(పురోభాగముం జూచి) బావా! చూడుఁడు. అల్లచె గ్రహరాజు.
ధాటికి నోర్వఁజాలక యీ ద్విజరాజు వెలవెల్ల నగుచున్నాఁడు.

సూత్ర:—ఓహో!—వసిష్ఠుఁడు విశ్వామిత్రునిధాక కోర్వఁజాలని ప్రకృత
కథ సూచితమా! అయిన నిటువైఁ జేయఁదగు పనులకై త్వరపడఁ
దగును. (అని యిద్వరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.

{ దండధరమగు పరిజనముతో త్రిశంకు విశ్వామిత్రుల }
ప్రవేశము.

త్రిశం:—(ప్రక్కకుం జూచి) మిత్రవర్యా! విశ్వామిత్ర! ప్రాకృతము.
లగు సాత్త్విక రాజస తామస గుణములచే నుత్తమ మధ్యమాధమ.
భావంబులఁ బ్రోదియగు ధర్తార్థకామమోక్షరూప చతుర్విధ పురుషా-
ర్థములకు ననుకూలముగఁ బ్రవర్తించుచు నరిమిత్రోదాసీన ద్వాదశ
రాజమండలమును స్వామ్యమాత్య సుహృతోక్తాదులచే ధర్తాయత్త,
ముగ భూమి బాలించిన భూపతి నద్గతిం జెందుఁగాదె!

విశ్వా:—నిజము. నీవు చెప్పినవి త్తత్రయులకు విశేషధర్మములు. ఇంతియ కాక

చ. అతిథుల దీనకోటుల ధానాశలు లేని యతివ్రజంబు స
మృతిఁ బరికించి హర్షమదఁమానవిషాదములన్ జొరంగనీ
క తొలఁగఁద్రోసినాయెడలుఁ గానక భూప్రజఁగాతునన్ విని
శ్చితదృఢబుద్ధి దేవగురు ఁ నేవలు నేయుట శేషధర్మముల్.

త్రిశం:—వెలది పానంబు జూదంబు వేట—యను నీనాలుగు నుత్తరోత్త
రముగ బలిష్ఠములైన వ్యసనము లందు. కావున మతిమంతుడగు
రాజు అవ్వనికి లోఁబడక యుండవలయు ననుట వినమే. ప్రకృతము
మనమేకతమున వేటకై వనమును ప్రవేశించుచున్నారము కదా!

విశ్వా:—ఓయీ మిత్రవర్యా. నీచెప్పినవానిలో రెండు వ్యసనములు. అయి
నను

క. ప్రతికార్యసముత్సాహద
మతిఖిన్నమనంబునందు ఁ నానందదమా
ధృతి వేట యొసఁగుఁ బానము
క్షీతిలో లేకున్న నరుడు ఁ గీడొందు నృపా!

ఉ. వేటకు సాటియేది? యిట ఁ వీర్యము శౌర్యము ధైర్య
మొప్పు ని, చోటను మాటునుండి గుఱిఁ జూచియు
వ్రేయు శరంబు దాఁక న, గ్రాటపుఁ బాటునన్ బడు మృ
గంబుల హింసకు హేతువుం దహి, కోటిఫలంబు రాజు
లకుఁ ఁ గూర్చియు వేటయ గాదె భూవరా!

త్రిశం:—అయిన నొకపలు కడునుడువ నోడెద. దాని లెస్సఁ బరికింపుడు.
పానము యుక్తాయుత్తవివేకముఁ బోగొట్టి మతిభ్రంశముఁ గలుగఁజే
యుఁగదా! మఱియు నిందు

చ. తిరిగి మహాటవిం గలుగు • తిండి బలిష్ఠతఁజెందు జంతువె
తైరువుఁ దలంపకేమియు మఁదికొ వడివ్రేయు శరంబుదాఁక
న, మృరణము దాని; కయ్యదియు • మార్గముఁ దప్పిన వా
నికే కదా!, యరయఁగ నాత్మహింసయని • యార్యులు
వేఁట గణింపరింతయున్.

విశ్వా:—ఈ చెప్పబడినవానిలో నతిప్రసంగమున్న నే వ్యసన మనంబడును.
చూడుము. దాన మెంతటి ప్రశస్తతఁ గాంచినను నం దతిప్రసక్తి
నూనినందున బలి యధోలోకమునం (బాతాళమునం) బడియె. ఇటు
లనె కామాదులయందు నతిప్రసంగమునకుఁ బాల్పడి కూలినవా రెం
దఁతెందఱొ గలరు. కాపున దర్శనస్పర్శనాదులమాత్రమున మత్తులం
జేయు వెలది పానము మున్నగు వ్యసనములందును నతిప్రసంగమే
చెఱుపునకుఁ గారణము. (మున్నందు పరికించుచు) ఓయీ! మిత్ర
వర్యా! చూడుమిమ్మహారణ్యము ఒకచో మహావాని హేమరవశ్ర
వణ భీత మహిషఖుర నివహ పాటిత మహీరజకిపుంజ పింజరమును,
వంజులకులాయపంజర శుకపికాది రవరంజితమును, వేటొక్కచోట
సంతతసమిధ్యమాన హుతవహపరిణతాజ్యగంధ సుగంధిసమీర బంధు
రాశ్రమ సంకులమును నై మనంబున కానందమమందముగఁ జేయు.
చున్నయది.

త్రశం:—(వేటొకవంకఁ జూపుచు) ఈ వంకఁ బరికింపుఁడు. ఇటఁ బల్వల
సంకులములును ఘుర్గురధ్వనులుగలవియునై వచ్చుచున్న వనవరాహము
లున్న దెసకు తద్గంధానుసారములై దారితప్ప నీడ్చికొనిపోవుచున్న
కుక్కలను బల్చిని పట్టియున్న మనయనుయాయి వర్గము కన్నట్టుచు
న్నది. ఇదిగో నీవైపునుండి దుర్గంధమును వ్యాపించుచున్నయది. ఇది
గో ఇయ్యదియే వ్యాఘ్రాదులున్నస్థలము కానోపు నిట కానరసమూ

హము పరువెత్తి వచ్చుచున్నయది. అన్నన్నా ! ఏక్కత్రుటికాలములో నీయరణ్యమంతయు ముట్టడియైనది. అదె ఆరణ్యకుల కోలాహలము మిగుల భయమును గొల్పుచు వినవచ్చుచున్నయది. (నైనీకు లంజాచి) దండధరులారా ! మీరు దూరముగఁ బోయి క్రూరజంతువుల ముట్టడించుటలో జాగరూకులై వర్తింతురుగాక.

పరిజనము:—జయము. మహారాజా ! అటులనే. (అని నిష్క్రమించెదరు.)

త్రిశం:—(ఆకసముంజూచుచు) అరరే ! ప్రచండుడై మార్తాండుఁ డెండఁ గాయుచున్నాఁడు. ప్రౌఢు చాల గడచినది. ఆఁకలియుఁ దీక్షముగ నున్నది. కావున నెయ్యెడనైన నొకదండను విశ్రమించి యుండముగాక.

విశ్వా:—ఓయీ ! పరమసఖా ! నీవిచ్చటన నుండుము. నేనుపోయి వెదకి యెచ్చటనేని మృగమాంసముఁ గొనితెచ్చెద. అంతదనుక నీవీ వకుళ వంజుళ తరు గహనాంతరమగు లతామండపమున విశ్రమింపుము.

త్రిశం:—అటులనె. నీరాఁకఁ బ్రతీక్షించి యుండెద.

విశ్వా:—నేను నిద్ర పోయి వెన్నెంట వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

త్రిశం:—(క్షుధార్తతను సూచింపుచు మెల్లమెల్ల రెండడుగులు పెట్టి అంతలో విస్ఫారితనేత్రముల ముందుకుఁ బరికి) —ఆహాహా ! అల్లదె యెవ్వరో యొకనుండరాంగి యందమై కనువిందొనర్చుచున్నయది. అచ్చటికిఁ బోయి విశ్రమించెదఁగాక (అని మఱికోంతదూరము నడచి) ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము !!

ఉ. పున్నమతేయి చందురునిఁ • బోలు మొగంబు, నగంబులై
తగుం, జన్ములు సన్నమా నడుము • సన్నుతలౌ మెయివ
న్నెగల్గి యి, క్కన్నులు చారెడేసి రతి • కన్నను మిన్నగు

చున్నకన్నెయో? తిన్నగం గన్నులారం గనుఁగొనిన లో
కజయంబు గాదొక్కో!

(మెల్లనఁ జెంతకుఁ జేర్చి) ఓసుందరీ!

ఉ. ఎందులనుండి వచ్చితి? • నెందుకు నొంటిజరించెదీపు నిం
పొందఁగ మందహాసమున • బొంకకపల్కుము సుందరాం
గి! నీ, కందమె! నుండ డెందమున • నయ్యయ్యె యెవ్వత
వెండవేడిమి, మందుననైతి వచ్చితిని • మన్నన నన్నిట
గారవింపుమి.

(లావణ్యవతి కనకాంగియచుసభతో భాషించుచు బ్రవేశించుచున్నది.)

లావ:—(ప్రక్కనుండి) కనకాంగీ! రూపరేఖావిలాసములచే నీతం
ద్రుత్తమక్షత్రియకులనుండు బుట్టిన మహారాజుఁ బోలి యున్నవాఁడు.
ఏనామమువాఁడో యుచేరిపు ప్రజ లీయనచే రక్షితులగుచుండురో,
ఇవ్వనమున కేమినిమిత్తమున వచ్చియున్నవాఁడో కదా!

కన:—(లావణ్యవతితో) సభా లావణ్యవతీ:— అడిగినచో నీతం దీసంగతి
విస్పష్టముగఁ జెల్పుననుకొందును. అడిగెదఁ గాక. (త్రిశంకువు వైపు
నకు మఱలి) ఆర్యా! తామెవ్వరో ముందుగ నెలవీయఁ గోరెదము.
నిష్ఠుట వృత్తాంతమునుకూడ నవిస్తరముగ ఆర్యులనన్నిధిని చెప్పి
కొందుము.

త్రిశంకు:—(స్వగతము) ఆహా! నవిస్తరమని యనుటచే నీమెచరిత్రము
చాల గలిగియుండిననుకొందును. కానిష్టు. మున్నుండు మావృత్తాం
తము నే చెప్పెద. (ప్రకాశముగా) సుందరీ! నన్నుఁ ద్రిశంకురా
జుఁగా నెఱుంగుఁడు. మామిత్రుఁడగు విశ్వామిత్రునితో నడవికి వేట
కైరాఁగ, మార్గారూపభిన్నుఁడనై కొంతతడ విట విశ్రమించితిమి.
ఇంక మీరుఁ జెప్పుచున్ను.

శావణ్య:—మావృత్తాంతము జెప్ప నలవికానిది. అయినను రాజు సర్వులకును బంధుసామాన్యుండగుటంజేసి, గృహచ్ఛిద్రమై ప్రకటింప వీలు లేనిదైనను మీనన్నిధిం జెప్పఁగావచ్చునని తలంచితిమి. కావున నవధరింతురుగాక.

శ్రీశంకు:—సావధానుఁడను.

శావణ్య:—ఆర్యా! కుసుమపురము పట్టణమున దీర్ఘ తపఃదను విప్రోత్తముఁ డొకఁడు గలఁడు. ఆవిప్రునకుఁ గలహస్త్రీయమును పేరుగల ధర్మదార కలదు. ఆమెయం దావిప్రునకుఁ దొమ్మండు పుత్రులు పుట్టిరి. పుత్రికలును నందఱే. అటుతర్వాత నా విప్రోత్తముఁడు దారిద్ర్యపీడితుండై గృహమున నుండుట తపోనిష్ఠకు భంగమని తలచి, నిజభవనసుతాదుల వీడి వనములకుఁ జనియెను.

శ్రీశంకు:—[స్వగ] ఆహా! ఆవిప్రునకుఁ గుటుంబబాహుళ్యమే తొలుత ననంతమగు దారిద్ర్యము. ఆపైనఁ దపశ్చర్య యెటు లలవడఁగలదు? [ప్రకాశముగా] సుందరీ! తపశ్చరణశీలురగు నుత్తములకు వనముల నుండుటయే రుచికరము కదా!

క. గృహములనుండిన దుష్కృతి
బహుశక్లేశముల మిగుల • బాధితు లగుచున్
గహనమునకేఁగి శాంతత
విహరించినఁ బరమపదము • వేగమ పొందున్.

శావ:—[మణిల నుపక్రమించి] అంత నాతని ధర్మదార తమ పుత్రులకు వివాహములఁ జేయుటకై తమపుత్రికలను శుల్కములుచ్చు కొని విక్రయించి యాద్రవ్యమునఁ బెండ్లిఁ జేయ నారంభించెను.

శ్రీశం:—అయ్యయో! ఈయుగధర్మమిది కానోపుఁ గాని కన్యావిక్రయ మెట్లులఁ జేయఁదలచెనోగదా! - ఏమందువా?

శ్రీ. ఆదదీత న శూద్రోపి శుల్కం దుహితరం దదన్
శుల్కం గృహ్లాహి లోభేన స్యాన్న రోఽపత్యవిక్రయా.

అని మనువుచెప్పిన ధర్మవచనము తెలియదా? అయినను దారిద్ర్య మనునది గొప్పదోషముకదా! అయ్యది ఎన్నెన్ని దుష్కృత్యముల నేని చేయింపకమానదు. (లావణ్యవతి నుద్దేశించి) అటుమీద నటు మీద.

లావ:—సురూపవతి యగునన్న విక్రయించి దానఁ గనిష్ఠభ్రాతృయగు దా ల్భ్యాయుచునకు వివాహముఁ జేయ నిశ్చయించిన వరుండు వృద్ధుఁడని నే నంగీకరింపక యుక్తవరునిఁ బ్రతీక్షించి యున్నదానను.

త్రిశం:—(స్వగతము) ఈవృత్తాంత మెంతచిత్రముగ నున్నది. [ప్రకాశ ముగా] అటుపై - అటువై.

లావ:—[లజ్జచే మోము ద్రిప్పి కనకాంగిని చెప్పమని సూచించుచున్నది.]

త్రిశం:—(స్వగతము) ఈకన్యకామణి యాసన్నయావన యయ్యును వివాహము లేనట్టులఁ గాన్పించును. ఈయొక్కారంపు చూపుట ముగ్ధతను సూచించుచు నెంత రమ్యములై యున్నయవి!

సీ. సఖిప్రాయ మ్కవేగు • జామున కందమ్ము
లగ్నంబు వికసించు • ననంగఁ జెంత
నున్న చంపక నాసికొన్నతిఁ గన్గొంచు
వీక్షాళు లొకకొంత • వెఱచు ననంగ
ప్రాయమ౯ బ్రాభవఁదమందుఁ జనవేది
కైనను నిడంగ రాఁదనంగ నల్ల
భామిని తొల్లఁటివడి నిప్పు గనుగొన్న
మోహాబ్ధిఁ జూపరి • మున్గుననంగ

గీ. మాటి మాటికి యువజనమానసంబు
దొంగిలింపంగ మెల్లనఁ • దొంగిచూచు

ననఁగ నగుమొగ మటుద్రిప్పి ♦ యందముగను
కాంత బలువేడ్క నటచూడ్కి ♦ గనియె నన్ను.

[మఱియొకమాటు సవిమర్శముగా నీక్షించి.]

మ. మరుడఁగ భాస్కరుఁడువ్యమించు నవలామై ప్రాయవః
న్వేకువఁ, ద్వర బాల్యంబను తేయి బోనలరె నా ♦ డ
ధ్యంబు ముత్తైంబు వేఁగురుచుక్కో యన మోముదవ్వి
దరి కేఁగుందేంట్లునాఁ గల్గె ముం, గురులంచున్ దలలెత్తి
చక్రములు గఁన్తోన్నట్లు వఱిజముల్.

[ప్రకాశముగా] అటుతర్వాత నేమి జరిగినది ?

లావణ్య:—తరువాతఁ బదుమూ డువత్సరములు గడచున్నచో వివాహము
నేయుట యొక్కముగాదని లోకులు మాగురుల నభిక్షేపించిరి.

త్రిశంకు:—(స్వగ) అన్నా! ఎంతపని జరిగినది. [ప్రకా] మితలంచినదియే
యొక్కము. బాల్యవివాహములే స్త్రీలకు అత్యంతము బాధాకరములు.
ఏమన—

చ. కరుణయొకింతలేక ధనకాంక్షఁ గురూపులు కోపులైనయి
మృతయక కన్నెలన్ వరులకర్పణఁజేసినఁ బ్రాయమందు వి
స్ఫురితవిభిన్న భావములఁ ♦ బొందక జేసెడి తల్లిదండ్రీ బి
త్తరులకు శత్రువుల్ బతియుఁ ♦ దప్పుల నెంచగజూచు
లోకులున్.

లావ:—అర్యా! అట్టికన్య గురుజనుల యాజ్ఞకొడంబడక తనకన్యాత్వమునకు
వన్నెవెట్లఁ గోరి యీ మనోహరమగు వనంబునఁ దపమాచరింప
వచ్చినది.

త్రిశంకు:—ఎంతక్షేమము. అన్నా !

క. కుంభనమువంటి నెచ్చెయి
కిం దగునే తపముఁ జేసి • క్లేశము వడయన్
సుందరి! దుర్బటమిది మది
గుండక డెండము నమందఁకుతుకంబు దగన్.

లావ:—ఆర్యా! క్లేశములకు జంకక తపమాచరించువారల కిష్టఫలసిద్ధి యున్నదియే కాదా!

శ్రీశం:—(సరితర్కముగా) ఆ! ఆవ్యషయమున సందియమే లేదు.
చ. దురధిగమంబు నెద్దియగుదు స్తరమెద్దియొ దూరమెద్దియొ
నరులకు దానినంతయును నమ్మి క్షేయం దుండుగూర్చు దా
రరసి గృహంబుబాసి మునుల్లైరి తపంబొనరించి యైన సుం
దరి! తపమే యసాధ్యమగుదార్శ్యము చిత్తమునందు
లేనిచోన్.

లావ:—కావున నాతిదూరముగఁ గనఁబడు ఋష్యాశ్రమమునకేగి తపంబొ
నరించెద. కొన్నియడుగుల శ్రమకు మన్నించి మార్గముఁ జూపవేడెద.

శ్రీశం:—(స్వగ) ఆకటిచేఁ దూలియుంటి, నైనను పరోపకారార్థమేకదా
ఈశరీరము. అందును ననుబోటి సుత్పత్తి యున కిది ఆవశ్యకర్త
వ్యము. నా మిత్రుఁడు వచ్చునంతకు దారిజూపి వచ్చెదను. (ప్రకా
శముగా) సుందరి! ఇటురమ్మ, ఇటురమ్మ (అనుచు నామెను తో
డొని పోవుచున్నాఁడు.)

చిత్వా:—(ప్రవేశించుచు) అక్కటా! వన్యాహారమేసియు లభింపకున్నది.
నామిత్రుఁడు తీర్థార్తుఁడై మృతినెందునేమొ కదా! [దిక్కులఁ గల
యం జూచి సంభ్రమోద్వేగములతో] ఆహా! ఎంతఘోరకృత్యము
జరుగుచున్నది?

ఉ. కావుము కావుమంచు వడి • గద్దదికంబునఁ దొట్టువాటు
నా, గోవును వత్సవెంటఁబడ • గొట్ట జిఘాంసుఁడు వచ్చు
చుండె గో, నేవన మక్షయోచ్చఫల • నేతువు గావున నార్త
ధేనువున్, గావఁగఁ బోవువాఁడ నిది • కార్యము రాజున
కార్తరక్షయున్.

(అని యడుగులు దడఁబడ పర్వెత్తుచు, కోపస్వరముతో)

క. ఓరి దురాత్మక విడువుము,

ఘోరపు కృత్యంబు; నందు • గోహత్య సుమీ

స్వైరగతి నున్న ధేను వ

కారణముగ నిటులఁ జంపఁ • గడగితి వేరా?

(అని కోదండమును ఎక్కిడి శరమోచనమునేయ నద్దాన గోవునం
గంబు దూసిపోవుటం గని--భేదముతో) అక్కటా! ఉపకారముఁ
జేయఁబోవ నయ్యది యపకారంబయ్యెఁ గదా! దైవదుర్విపాకము!
కానున్నది కాక మానునా?

ఉ. ఘాతుకుఁ జంపి ధేనువును • గావఁగరా యిటగల్గె నిష్ఠుహా
పాతక, మిద్దివాయఁగ నుపాయము దోచదు దీనినెట్టు
లం, జేతును జీవితన్, గుమతిఁ • జింతలఁ గుండఁగనయ్యె
నయ్యయో, థాతృలలాటదేశలిఖితంబునుఁ ద్రోయఁగ
వచ్చునే కటా!

(స్వ) ఎంతగ నాలొచించినను నిష్క్రమి తోచకున్నది. (అలాచించి)

క. పాపంబు బుద్ధిపూర్వ

వ్యాపారము గాక దొడవు • నప్పడు మనుజుం

దేపాటి దాని నంటక

పాపుకొనక జాలు బుద్ధిపటిమ గలిగినన్.

కావున నబుద్ధిపూర్వకముగాఁ బోసఁగి నీపాపమును, దీనిమాంసమును ఊధార్తుడగు శ్రీశంకునకొసంగి ఆకలిబాసిన పుణ్యముచే వారించు కొందును. ఇదియ యిప్పటికి నివృత్త్యపాయము. (దిక్కులం గల యం జూచుచు) నామిత్రుండెందుఁ బోయి యుండెనో కదా! (కొంచెము ఆలోచించి) మిక్కుటమగు నాకటిచే మృతినొందియుం దునా? (విష్ణుశతో తలపంకించుచు నంతలో కొంచెము సంతసము నభిసరించుచు) ఇదుగో! నామిత్రుండీశ్రీశంకు వెచ్చటితో పోయి వచ్చుచున్నటులున్నది. త్వరగ దీని నొసంగెదను. (అనిసమీపించుచు న్నాడు)

శ్రీశంకు:—(విశ్వామిత్రునిం జూచి) మిత్రవర్యా! వచ్చితివా? మిక్కుట మగు నీయాకటిచే నిశ్చేష్టుడనై యున్నాను.

విశ్వా:—అరణ్యమంతయుఁ దిరిగి వేసారి తుదకెట్టులనో యాయాహారముఁ దెచ్చితిని. దీనిని భక్షించి ఊద్భాధ నవనయించుకొనుము.

శ్రీశంకు:—నీవును పరిశ్రాంతుడవే కదా! కావున స్వల్పమాత్రము నిందు భక్షింపవలయును.

విశ్వా:—అటులనే చేయుదము. (అని పరిశ్రమింతురు.)

శ్రీశంకు:—ఇదిగో! ఇట మృదుల కిసలయాస్తరణ మున్నది. ఇచ్చటఁ గూర్చుండి భక్షింతము. (అనియిద్దరుఁ గూర్చుండెదరు. పిమ్మట సవిచికి స్థితముగా) పరమసఖా! హింస లేకయే మాంసము లభింపదు గదా! అట్లయినచో...న హింసాత్మకస్వరూపి భూతాని, ఆహింసా పరమో ధర్మ:—అని ఇత్యాది శ్రుతిస్తోత్రులచే హింస నింద్యముగాఁ జెప్పఁ బడుచున్నదే. బహుకాలము ఆహింసావ్రతమునూని మాంసముఁ

బరిత్యజించిన నేను-మఱల-నేడు - తన్మూలకమగు మాంసభక్షణము
నేయవలసివచ్చెగదా యని చింతిలుచున్నాడను. ఏమిచేయనగును ?
విశ్వా:- (పకపక నవ్వుచు-సోపహాసముగా)

న మాంసభక్షణే దోషో న మద్యే న చ మైథునే-

యని మనువు జెప్పట నెఱుంగవా? రాగప్రాప్తమగు భక్షణము స్వా
భావికము. మాంసము పితృదేవతలకును ముఖ్యంబు గదా! వాజీమే
ధాదులగు క్రతువులయందు దేవతలకు నిదియే యగ్నితమగును. కావున
నియ్యది ఈయుగమున దోషకరము గాదు. అందునను:-

క.చవి యెఱింగ

గినవాడది యుడిగిన నా

తని దేవసమానులండు ♦ ధర్మవిధిజ్ఞుల్.

అనియుఁ బెద్దలు చెప్పుచున్నారు.

శ్రీశం:- అయినను, నీనింద్యకర్తమును మాకుఁ గులక్రమాగత పురోహితుం
డగు వసిష్ఠుండు విన్నచో నాపై నలిగి శపించునేమో యని వెఱుంగొం
దుచునున్నవాడ.

విశ్వా:- అతని మహత్త్వము మిఁచేమి యుపకరింపఁగలదు? నాచెంతనున్నం
తదనుక నీకెట్టి యాపదలును సంభవింపఁ జాలవు.

శ్రీశం:- (పురోభాగముఁ జూచి, సభయకంపముగా) ఓయీ మిత్రవర్యా!
చూడుము. వికటభ్రూభంగ భీషణ రోషకషాయితాక్షుండై ఆవ
చ్చువాడు ఇత్వోకుకుల పురోహితుడగు వసిష్ఠుండే కానోపును!
(అని భయము నగుపర్చుచున్నాడు.)

విశ్వా:- కానిమ్ము. అయినను మనలనేమి నేయంగలండు? సుక్షత్రియవం
శ్యులమగు మనమా బ్రహ్మణునికి వెఱవనేల? మాకతఁడు పురోహి
తుండు కాఁడు.

త్రిశం:—(కంపముతో) మిత్రవర్యా! చూడుమటు:--

చ. జటలు తటిద్రుచు ల్వైలుగ • జానువిలంబితబాహుదండసం
ఘటిత కమండలుండు నతికర్కశభీషణభాషణుండు ను
త్కటజపమాల హస్తమున • దాల్పుచు గోపకమాయితా
క్షుండై, చటులగతి న్వసిష్ఠుఁ డిట • సత్వరతఁ జనుదెంచె
నక్కటా!

వసి:—(శిష్యపరివృతుడై ససంభ్రమముగఁ బ్రవేశించి.)

ఉ. ఓరి దురాత్మ! నావనము • నుండిన గోవు వధించితిట్లు ని
ష్కారణముఁ లభించెగద • కల్గష మెట్లును బోదు,మూ
ర్ఖ! యీ, ఘోరపు కృత్యముఁ సలిపి • గొప్పఁ దలంచెద,
పౌర నా తపో, ధారల నీదు కల్పి నిక • దగ్ధముఁ జేసెదఁ
జూడు మిత్రరిన్.

త్రిశం:—(భయమున వడఁకుచు దనలో)

చ. గురువిటు వచ్చి నన్నుగనె • గోపముచేత శపించునొక్కా!
యీ, దురితముఁ బాపుకోఁ చెరువు • దోచదు, మిత్రుని
తోడ నీ దురా, చరణముఁ జేసితిఁ మునికి • సంతసమెట్లె
క నేను జేయుదుఁ?, ద్వరితముగాఁ బురంబునకుఁ • దా
ర్కొనకిచ్చట డాఁగియుండెదన్.

(అని లతాగహన తరుజాలాంతరితుఁ డగుచున్నాడు.)

విశ్వా:—త్రిశంకువు వీడి పోయినాఁడు. కానిమ్ము. నేను ఊత్రియుండ
నయ్యు నీ బాపనికి వెఱవనేల?

వసి:—ఓరీ! ఊత్రియాధమా! నాతపోవనమునందున్న గోరత్నమును నిష్కా-

రణమ వధించితివి. కట్టా ! నీచేసిన దుష్కృతి కిదె ఫలమనుభవింపఁ
గలాడవు. చూడుము నాశక్తిని (అని విక్రమించు చున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(తనలా) ఊత్రియునకు బ్రహ్మణునితోడిదగు పోరాటము లజ్ఞా
స్పదము. అయిన నుపేక్షించిన నీతండు మఱియు విక్రమింపఁగలఁడు
కావున నా పరిజనులగు వేత్రహస్తల రావించి వెరపించినచో నీ
బ్రహ్మణుఁడు లొంగి స్వాధీనుఁడు అగునని తలంతును. (ప్రకాశము
గా) యెవరక్కడ సేనాపురుషులు? (అని సేనలను పిలుచునట్లు ఆర్భా
టము సేయుచున్నాఁడు.)

వసి:—ఓరీ ! ఊత్రి యపాంసులా ! నీసేనలను నిన్నునొక తృణమునకు లెక్క
గొనను. నాదగు బ్రహ్మబలముచే నీక్షాత్రమును రూపుమాపెదను.

విశ్వా:—(పరిహాసముగా) అట్లే కనిపించుచున్నది. కాని సుఊత్రియుండ
నగు నాకీ పేదపారుని తోడిదగు పోరు లజ్ఞాస్పదమని తలంచి
యుపేక్షించుచున్నాఁడ.

వసి:—(సక్రోధముగ) హుం--ఉపేక్షించుచున్నాఁడవా? నీయింట నిరంత
రము స్వస్తివాచనముఁ జేయు సామాన్య బ్రహ్మణమాత్రునిఁగ నన్నుఁ
దలంచితివి కాఁబోలును? అట్టి సామాన్య బ్రహ్మణుఁడను నేనెంత
మాత్రము కాను.

చ. నలువ సృజించు వర్ణముల • నాల్గిట బ్రహ్మమొ, లేక ఊత్రి
మో, బలమను సంశయంబు నిటఁ • బాపెదఁ జూడుము
నాదుశక్తి పు, ష్కులముగ, బ్రహ్మదండమున • సారమపార
ముగాఁగఁ దెల్పెదఁ, నిలువుము పారిపోకు మిటు నేరిమి
సాలక సిగ్గుఁ జెందవే!

విశ్వా:—ఉపేక్షించుకొలది యుద్ధాపేక్ష పెరుగుచున్నట్లులన్నదే. రమ్మ దండధరపరివృతుడనై నీగర్వమడంచి పుచ్చెద. అవ్వలికేగి యుద్ధము సేతము రమ్మ (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

చని:—అటులనే కానిమ్ము. నీదుక్కాత్తమున కింజయు వెఱచువాడ నెన్నటి కిని గాను. (అని వెంటనే నడచుచున్నాడు.)

[తర్వాత అందఱును వారితో నిష్క్రమించెదరు.]

[గద్య. ఇది శ్రీమద్విభుచనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తపోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భ పారావారకళా
నిధి శ్రీ కాశీనాథవిద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమునఁ
ప్రథమాంకము.]

ద్వి త్ర యాం క ము.

—౧౦(•)౧—

విష్కంభము.

విదూ:—(ప్రవేశించి) హా! హా! (అని నవ్వుచు) ఓయీ మహాబ్రాహ్మణా! ఎంతచిత్రముగ నున్నది. ఆబాల్యస్నేహితుడనని విశ్వామిత్రమహారాజువెంట వేటకుఁజని పరిశ్రాంతులమై వెతఁజెంది యొకచోట నున్నసమయమున, విశ్వామిత్రుఁ డాహారముఁ దెచ్చెదనని యశ్వేషింపఁబోయి, సవత్సయగు గోవునొక జీఘాంసుఁడు వెన్నంటుటఁగని తద్రక్షణార్థము బాణమువేయ నది హింసకునితోఁ గూడ నాపదఁ బొందుటయు, నీసంగతిఁ దెలిసి క్రుద్ధుడై వసిష్ఠమహర్షి రాగా, విశ్వామిత్రుఁడు దండప్రయోగము నేయఁ దివురుటయును, అట్టి యెడ విశ్వామిత్రునకు సహాయము నొనర్ప నన్ను త్రిశంకుమహారాజు పొమ్మని నియోగించుటయును గలుగుటచేత నేనిచ్చటికి వచ్చితిని. హా హా హా! బ్రాహ్మణుండనై జన్మించినందుల కింతకాలమునకు నాదండము సప్రయోజనంబైనయది. [కొంచెము పగిలమించి దండమును ద్రిష్పచు-నంతలో నాయాసము నభినయించి మెల్లగ నడచుచు ఆకాశమున వినుట నభినయించుచు] ఆహాహా! వీరుగో వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు. పరుషవాక్యములఁ బరస్పరము నిందించుకొనుచు వీరులై యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై యున్నారు. నేనును విశ్వామిత్రమహారాజునకు సహాయుఁడనై నిలచియుండెదను. (అని ససంభ్రముగఁ జనును.)

[విశ్వామిత్ర వసిష్ఠుల ప్రవేశము.]

వసి:—(దండము ద్రిష్పచు సాధిక్షేపముగా) ఓరీ! క్షత్రియకులాపశద

మదోస్తతా! (అని “నలువసృజించు వర్ణములు” అను పద్యమును మఱిల సాటోపముగాఁ జదువుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—ఓయీ! మునిబ్రువా! పసిష్ఠా!

చ. జలముల ముద్గి వల్కలముఁ జక్కఁగఁ గట్టి విభూతి పూ
సి ని, శృలముగ నొక్కచోట జపఁ సంగతి నుండుక యస్త్ర
శస్త్ర సం, కలితుల మైన మమ్ముల నాకారణమిచ్చట నిట్టు
లీగతిఁ, జలకని మాట లాడెదవుఁ చూచెదు మా భుజ
శక్తి నిచ్చటన్.

(అని హుంకరించి శరసంధానముఁ జేయుచున్నాఁడు.)

వసి:—(దండమును మంత్రించి ద్రిప్పుచు) ఓరీ! ఊత్రియాధమ! బూడిదఁ
బూసికొని తిరుగు బ్రాహ్మణ సామాన్యఁగా నన్నుఁ దలచితివి గాబో
లును. చూడు మటులైన నా శక్తిసామర్థ్యములను.

విశ్వా:—బ్రాహ్మణునిలోడి పోరాటము లజ్జాకరంబని యుపేక్షించిన మాత్రా
నఁ బైకి లంఘించుచున్నాడవు. కావున నిదె నిన్నీ శరమువ్రేసి వీడితుఁ
గావించెదను. (అని సాటోపముగఁ దివురుచున్నాఁడు.)

వసి:—ఓరీ! ఊత్రియాధమ! నీ బాణవేగమునంతయు నీ బ్రహ్మదండము
క్రగ్గటియే యణఁపఁ జాలును. నీవిక నేమి చేసెదవో చూచెదఁ గాక.

(అని ఎదురై నిలుచును)

విదూ:—చూడుమిదె నా దండము. ఇయ్యదియే, నీశక్తిని తృణీకరించి
జయింపఁ జాలియొన్నది.

శిష్య:—నీదండ మబలులపైని మాత్రమే గాని, మాబోటి బలవంతులపై
నుపయోగపడదు. కాన నింతటఁ బురమునకుఁ బొమ్ము.

విశ్వా:—(నిట్టార్పులు వుచ్చుచు) ఆహా! బ్రహ్మదండపుఁ బ్రభావమో,
లేక నాడైన దురవస్థయో. కాని ధనువు నాకగ్నించుటకేని సామ

ర్థము చాలకున్నది. ఇక నస్త్రములకుండెడి సహజతైత్వము లేనే లేదు. (తల వంకించి) ఆగును. బ్రహ్మబలమే బలము.

శిష్యుః—ఓయీ క్షత్రియపాంసుల ! మాదర్భాసనపు చుట్టలకైనను నీ కోదం డంబు సరిరాజాలదు.

విశ్వాః—(నిర్విణ్ణతతో) నేనును దీర్ఘ తపంబొనరించి బ్రహ్మణ్యము నార్జించి యీవసిష్ఠచూహర్షి చేతనే బ్రహ్మర్షి యనిపించుకొందును. అట్లైనచో నేను కృతార్థుడ నయ్యెదను. కావున తపోవిష్ఠ కనుకూలించు సిద్ధా శ్రమమునకుఁ బోయెద (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

విదూః—నేనును మనోహరమగు వనమునఁ దపమాచరించి, సకాలమున నాఁ కలియున్నచోఁ బాకమును స్వయముగఁ జేసికొనుటకై మంచి సుంద రాంగి నయ్యెద. మున్నందు పంటయింటికేగి యుపవాసదినములగూడ భోజనమునేసి -ఆపై నీవృత్తాంతమును త్రిశంకుమహారాజున కెఱిగించెద. అటుమీఁద వనమునకుఁ జనెదను. (అని నిష్క్రమించు.)

వసిః—ఎట్టకేలకు క్షత్రియాధముఁడు నిర్జితుడై పోయె గాబోలు. కానిమ్ము. (సాలొచితముగ) ఇక నేనును పురమునకుఁ బోయి నాశిష్యుడగు నాత్రిశంకువును శపించెదను. (అని సశిష్యుడై వెడలిపోవు.)

(ఇయ్యది విష్కంభము.)

(మంత్రులలోసహ ఆస్థానగతుడగు త్రిశంకుని ప్రవేశము.)

త్రిశంకుః—(నిట్టూర్పులు పుచ్చుచుఁ దనలో)

ఉ. భానుప్రసిద్ధవంశ మతిభాసుర ; మందు జనించి రాజ్యసం స్థానము నేలితిన్ నయపథంబుఁ దొలంగక వేదశాస్త్ర వి జ్ఞానుడ, వేదచోద్యమగుఁకర్తను జేయుచు బుణ్యశాలినై నేనిక నీశరీరమున • నిత్యపదంబును జేరుటెన్నఁదో !

అమా:—దేవరవారు మిగుల వెతఁ జెందినటులఁ గాన్పించెద రేమికారణమో తెలియరాదు. వేటబడలికయే యిట్లుచేసెఁ గాబోలును.

త్రిశంకు:—(ప్రక్కకు తిరిగి) ఓయీ నయవిశారద ; అమాత్యవరా !

క. ఉత్తమపథంబు ధర్తా
యత్తము, ధర్తంబు మృతృల ♦ కధికసహాయం
బెత్తెటువున ధర్తక్రియఁ
జిత్తమునం జేర్పవలయు ♦ జీవించు తరిన్.

నయ:—మహారాజా ! శోశ మిత్ర రాష్ట్రముల వృద్ధిబొందించుచు, శాంతుఁడవై సాధువులగు ధరణీసురాదుల నరసి, కుటుంబరక్షణము నేయుము. మరణంబులం గలంగక విరోధులం బరిమార్చుము.

త్రిశంకు:—నయవిశారదా ! నీచెప్పిన ధర్తములు త్రిప్రియులకు సామాన్యములు. అందునను సద్గతికారణములు.

క. ధ్యానమొ యింద్రియవృత్తుల
మానుటయొ యహింసా గురుసమర్చనమో ని
త్యానుష్ఠానమొ పపమో
వీనం పగు నేవ్యమెద్ది ♦ వినఁగాఁ దలఁతున్.

నయ:—మహారాజా ! సకలబుధజనగోష్ఠీనిష్ఠాతు లగు దేవరవారికంటెను విన్నదింతయు లేదు. అయినను నాదగు నేర్పుకొలది చెప్పెదను.

క. ఈ యారు నున్నమంచివె
యై యుండు సహింసయున్న ♦ నైదింటికీ బవి
త్రాయతనమగుచు నొప్పుచు
నా యుత్తమధర్తములను ♦ నది వెలయించున్.

కావుననే 'అహింసా పరమో ధర్మః' అని యహింసయే పరమ ధర్మముగాఁ బరిగణింపఁ బడెను. కావున నదియ యనుష్ఠేయమును నేవ్యము నగును.

శ్రీశంకు:—(స్వప్నతి నభీనయించి - నిట్టూర్పు పుచ్చుచు) అమాత్యవరా!

ప్రత్యచాయ మొకటి గల్గినది. ఆబాహ్యము నాటఁ బాటలఁ బరమమి
త్రుండను తలంపున, విశ్వామిత్ర రాజుని ఘోటకనివహంబుతో వేట
కుఁబోవ నేనును పోయితిని. అచట మహాటవిం బరిభ్రమించుచు నొక
చోటఁ బరిశ్రాంతులమై ఝఘాక్రాంతుల మైతిమి. అపుడు విశ్వామి
త్రుండు వన్యాహారముఁ దెచ్చెదనని పోయె. అట నొక జిఘాం
సుఁడు గోవువెనుదగిలి చంప వచ్చుచుండఁగా దానిని సంరక్షించుట
కర్జుంబను బుద్ధి నాతండు బాణమును వింట ననుసంధించి వేయఁగా,
హింసకునితోఁ గూడ నాధేనువు నావదంజెందినది. విశ్వామిత్రుం
డును నామాంసంబుఁ గొనితెచ్చి శరీరధారణమే ముఖ్యధర్మమని
బోధించి యిచ్చిన నేఁ దిననొల్లనైతిని. ఆతండాఁకలిచే బాధితుఁడ
గుచు నకనక నేలంబడి ప్రాణంబుల నిలుపుకొన నశక్తుండై యుం
డఁగా, “మిత్రుండెచ్చట మృతికిఁ బాల్పడునో” యన్నదయచే నే
నొడంబడి భుజింప, నాతండును భుజియించె.

నయ:—రాజోత్తమా!

గీ. ప్రాణములు నిల్ప, నావదఁ ♦ బరిహారింప
నొండుపాయమెయ్యెదియు లే ♦ కుండెనేని,
గుక్కుమాంసము నైనను ♦ గుడిచి తనదు
తనువు నిల్పుట ముఖ్య; మీ ♦ దారి కలదు.

శ్రీశంకు:—ఓయీ యమాత్యవరా! ఈపాప మపనయించు నుపాయంబు
నిరపాయంబగు నదేదియైనఁ దోచినచోఁ జెప్పఁగలవా?

నయ:—రాజశ్రేష్ఠా! నాబుద్ధికిటులు పరిహారము పొడఁగట్టుచున్నది. ఏమని
యందురా? వినుఁడు.

క. పరహితము సేయఁబూనిన

పురుషుఁడు పాపంబుసేయఁ ♦ బొందఁడు కీడున్

బరమముని యగు నగస్త్యుడు
బరోపకారార్థకృతిని • భవ్యుండయ్యెన్.

అయినను—‘రాజా రాష్ట్రకృతం పాపం, రాజపాపం పురోహితః’
యన్నాడు. గావున నీపాపమును అపనయించుట పురోహితునికి
గృత్యమగుటచే నాతండు శాంతికాది విధుల దీనినంతయును పోగొ
ట్టగలండు.

గీ. అమర గరుడ గంధర్వ విద్వాధరాది
దివ్యులకు నధ్వరంబుల • దృష్టిజేసి
పరమశుభముల నొందంగ • బ్రభుని గూర్చి
హితము నొనఁగూర్చు దగు బురోహితుని బుద్ధి.

శ్రీశంకు:—(సాశంకముగా) అగును. నిజమే. కాని, అట్టి పురోహితుడగు
వసిష్ఠుడు గుండ నాయందు సంగదోషము నాపాదించి కుపితుఁ
డయ్యె. ఇంతకు నతఁడు కోపించి నన్నేమిచేయునో యని వ్యాకుల
పడుచున్నాడను.

(ఇంతలో నేవ్యమున వసిష్ఠుడు ఆశ్రమముతో)

“హీరీ విష్ణుమిత్రాదులారా! మీ రాజెచ్చటనున్నాడో వేగఁజెప్పుడు.
చండాలుండేని చేయంజాలని ఘోరకృత్యమును చేసివచ్చి, మహాప్ర
భువుంబోలె నెల్లవారల బోషింతునని ప్రజలమోసపుచ్చుచున్న ఆ
దురాత్ముం డెచ్చటనున్నాడో చెప్పుడు. వేగముగఁ జెప్పుడు.”

శ్రీశం:—ఎవ్వరో వచ్చుచున్నటులున్నది. (సాలోచనముగా) చూడుము.
(కంపముతో) వసిష్ఠమహర్షియే కాఁడు గదా?

దావా:—(ప్రవేశించి) మహారాజా! తమ కులగురువగు. వసిష్ఠుఁ డతి
భృష్టతతో ద్వారముననిలచి రోషకషాయితాక్షుండై హుంకరించి
యున్నాడు.

త్రిశంకు:—(భయసంభ్రమములు గదుర) ఆమాత్యవర్యా! వారిని శ్రేత
విధిచే నత్కరించి నత్వరముగాఁ బ్రవేశింపఁ జేయుము.

నయ:—దేవరయానతిఁ జేసెదను. (వెడలిపోయి మఱిల వసిష్ఠుని దోడ్కొని
ప్రవేశించి) మహర్షి వర్యా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు.

వసి:—(ప్రవేశించుచుఁ గోపముతో) చెప్పము. మీరాజెచ్చటనున్నాడో
చెప్పము. నాకుఁ దాను శిష్యుండననియైన వెఱుపులేక, చండాలునిఁ
బోలె ఘోరకృత్యములఁ జేసి మదాంధుఁడై మోసపుచ్చుచున్నాఁడు.
[అని సరోపముగ - సాక్షిపముగ - పసిక్రమింపసాగును.]

త్రిశంకు:—[తనలో] ఆహా!-- ఇదిగో వసిష్ఠమహర్షి వచ్చుచున్నాఁడు.
నాయెడఁ గూడ సంగదోషము నాపాదించునేమో కదా! (ముందు
నకుఁ జూచి ప్రకాశముగా.)

చ. దండము బ్రహ్మవర్చసః♦దంబు కమండలు వొక్కచే మహా
ద్దండతమండుచున్ నిపురుండాల్చినయగ్ని కణంబువోలె పా
షండకులప్రచండుడన ♦ సజ్జితుఁడౌచు వసిష్ఠుఁడొప్పె వే
దండముహస్తదండమును♦దగ్రముగాఁ బడన్ ద్రిష్టకై వడిన్.

(స్వ) కానిష్ఠు. బుద్ధిపూర్వకమగు నవరాధముకాదని సాష్టాంగముగ
దండప్రణామముఁ జేసి వేడికొనియెద. (అని ఆసనమునుండి దిగ్గన
లేచి) ఓ మహర్షి వర్యా! వసిష్ఠా! ఇత్వాకువంశోత్పన్నుఁడగు నీ
త్రిశంకువు కులగురువుల పాదములకు దండప్రణామము లాచరించు
చున్నాఁడు.

(అని పాదముల న్రాలును.)

వసి:—(సాధిక్షేపముగా) ఓయీ మతిమదగ్రేసరా! నాపాదముల నంట
కుము. నాకు శిష్యుండవనుట యవమానమున కాస్పదమే కదా!

క. గోహత్య ఘోర మందును

సాహసకృత్యంబు పై న ♦ సాధుత్వ మయో

మోహంధకారదృష్టికి

బాహుటంబైన సరణి ♦ పట్టువడునొకో !

చండాలుని కృత్యమునకంటెను ఘోరమయిన కృత్యమును ఆచరించి
తిమిగదా ! ఇట్టి నీవు పనిత్రమగు ప్రజాపాలనంబుల కెట్టులోపగ
లవు. కావున సేవించి కర్త బాహ్యుండయ్యెడుగాక. (అని శపించు
చున్నాడు.)

త్రిశం:—(భయగ్గళితో) గురువర్యా ! మహాత్మా !

చ. ఎఱిగి యెటుంగఁగేని తమఁకిష్టము గానిది చేయనోడు నా
దురితముఁ బాసి నన్ను దయఁగోడఁ గనుంగొను సూర్య
వంశ్యులౌ, నరహతులైల్ల నీదు కృపఁనన్విగదా ధరనేలజాలి
రే, శరణుటన్న వాడననుసంయమివర్య యుంచి బ్రోవవే.

(అని యశ్రుధారలఁ గాల్గిపైఁ బడుచున్నాడు.)

వసి:—ఓయీ మూర్ఖా !

క. నామాట తప్పదెట్లును

నీమం బిసుమంతయైన ♦ నెరవేర్పక నీ

వీచూదిరి జేయుదొకో

గోమాంసముఁ దినుటకన్న ♦ ఘోరము గలదే ?

తెలిసియును విశ్వామిత్రు నండఁజూచికొని యిట్టి ఘోరకృత్యముఁ
జేసిన నీవెట్టులు కట్టుండవగుదో యాలోచింపుము.

త్రిశం:—మహాత్మలారా ! అపరాధినిగాఁ దమకు దోచినను నిరపరాధి
నగు నన్ను రక్షింపక తప్పదు. (అని వసిష్ఠశిష్యుల పాదముల వ్రాలుచు
న్నాడు)

వసి:—శిష్యులు:—(లేవనెత్తుచు) బైదా గురువచన మేరికిని అనుల్లంఘ్యము.

కాన పరాధీనవృత్తులమగు మనము కర్తృఫల మనుభవించుటకంటెను

జేయఁగల దేమియును లేదు. కాపమును నివర్తింపఁజేయుట మాకశక్యము.

వసి:—చేసినదానికి ఫలమునుభవింపుము. పొమ్ము. [అనుచు వసిష్ఠుఁడును నతని శిష్యులును నిష్క్రమింతురు.]

శ్రీశం:—అయ్యో! పరమపాంసుఁడను నశరణుండనైతి. ఏమి నేయుదు ; నెచ్చటికిఁ బోయెదను. అయ్యో! నయవిశారదా! చూచితిరిగదా. గురువులు శపించినే శపించిరి. ఇటుపై నేమి నేయఁదగును ?

క. కోపిష్ఠియగు వసిష్ఠుని
శాపంబున సంగదోషసంభవమగు నీ
పాపం బేక్రియఁ దొలగు ను
పాయమునిక నేది నన్నుఁ బావనుఁ జేయన్ ?

నయవిశా:—(సుదీర్ఘముగా నాలోచింపుచు) ఆగును. ఈవసిష్ఠునిపైఁ గల యభినివేశమున దుర్లభంబగు బ్రాహ్మణ్యంబు సంపాదించం దివిరి దీర్ఘ తపంబొనర్చెడి విశ్వామిత్రుఁడు తమకు మిత్రుండెకదా! ఆతండుండ తమరింత వండురనేల? ఆతండె దీనినంతయును బోఁద్రోలి సుగతి నీయఁగలండు. ఎట్లందురా? చెప్పలేదా పెద్దలు:—

క. తనరంగ మిత్రుఁడు రజతముఁ
గనకము బుద్ధి యను నాల్గుఁగారణములు మ
ర్త్యుని దుష్కృతముల నాఁపఁగ
నన్నింటను మిత్రుండెక్కుఁడఱిసిన యెడలన్.

శ్రీశం:—అట్లైన నొనర్పము. అప్తహాత్తుని పాదములం బట్టియైన నాకు సుగతిం గూర్చు దలపడుము.

నయవిశా:—మహారాజా !

క. యానాసనాన్న పాన వి

ధానాదులఁ బతితుఁ జేరి ♦ తాఁ బతితుండై
మానవుఁడు దపోముఖ ధ
ర్మానుష్ఠానములఁ బాయునా కిల్బిషమున్.

త్రైశం:—(వినకయే యుస్సురనుచు)

ఎంతకష్టమెంతకష్టము—అసలే మానవజన్తము.....అందుననుఁ
బ్రజాపాలనతత్పరమగు త్వాత్తజన్తము అతిదుర్భరము. ఏమందువా?
ప్రజారక్షణవిధానము సరిగానిచో లోకులును శీలము సరిగానిచో
గురుజనమును దయాదాక్షిణ్యములు తగినట్లు లేనిచో సర్వభూతము
లును, నవమానించుటయేగాక బ్రువ్వఁ దిట్టుదురు. అట్టిస్థితిలో జరా
నిక్లబములై యస్వాధీనములైన యంగములు త్వాత్రియునికి స్వదేహ
నూత్రామాత్రమేని జరుగుట దుర్లభము. అందునను ప్రజల యోగ
క్షేమముల నారసి ప్రజాపాలనము జేయుట యన్న నిక నెక్కడిది?
ప్రకృతము నాస్థితి యిట్టిదే!—

ఉ. తత్తరపాటు చిత్తమున♦దార్ధ్యము నంగములందు పైని నా
సత్తియు జాలకుండు కొన♦సాగని కోరికలెల్లపెల్లు సం
పత్తియు యాతయామముగ ♦ భాసీలు నాశలు హెచ్చు
కోపముల్, మత్తునిమాడ్కి దుష్టజన♦మానవు నెంతటివానిఁ
జేయదే.

గావున నికనేను నాకుమారుఁడగు పృథువువైని రాజ్యభారము నునిచి
పోయెదను. నీవతనికి బాసటయైయుండి, భారమునంతను నతని
యొక్కనివైననే దిగవిడువక, ముఖ్యాంశముల నతనికిఁ దెల్పుచు
యుక్తరీతిని వర్తింపుము. (కొంచెము నిదానించి) యజమానిత్వము
నా నార్జితమును రక్షించి ముందటివానికి నొప్పజేప్పనట్టి దానత్వమే

కదా! (అని రాజముద్రికాదులను మంత్రికి నిచ్చును.) ఇంక నేను అంతఃపురికల కిద్దాని నెఱింగించి యడవులకేగి యశనిపాదములనే బట్టికొని సుగతినిొంద జేయవేడెదను. (అని లేచి సాశంకముగ నొండు రైదు అడుగులునడచి తనలో) విశ్వామిత్రునివృత్తాంతముఁ దెలియనంపిన విదూషకుఁ డింక రాడేలూ? (అని ఆలోచించు చుండును.)

నయః—మహారాజా! మాధవ్యుఁడు వచ్చుచున్నటులున్నది. అదిగో కలకలము విననయ్యెడిని.

విదూః—(సంభ్రమముతో ప్రవేశించి ముందునకుఁ జూచి తనలో) ఆహా! రాజుగారు గూడ శాపఖిన్నులై చింతించుచున్నారు. ఇట్టిసితిలో నిచ్చటనుగటినా భోజనవేశ యతిక్రమింపక తప్పదు. ఇంక నిద్దర మాటను చెప్ప నేల?

త్రిశంః—ఓయీ మాధవ్యా! ఎచ్చటికేగి వచ్చుచున్నాడవు?

విదూః—మహారాజాః— దేవరయానతిని విశ్వామిత్రునికి సహాయుడనైతి. కాని ఆసంగరమున వసిష్ఠునిదండము ముందట విశ్వామిత్రునిబలము దుర్బలమగుటయును, వసిష్ఠుని దండము నాదండమునుగూడ తృణీకరించి విజృంభించుటయును, విశ్వామిత్రుండు లజ్జితుడై 'బ్రహ్మబలమే బలము కాని క్షత్రియబల మనుపయోగము'—అని నిశ్చయించి తానును బ్రహ్మణ్యమునాగించు తలంపున సిద్ధాశ్రమమునకుఁ జనుటయు నైనది.

త్రిశంః—మంచిమాట నెప్పితివి. ఆతఁడు నాకు మిక్కిలియుఁ గూర్పుమిత్రుడగుటం జేసి నాకు తనతపమునైన ధారపోసి స్వర్గతి నిష్పింపంగలడు. కావున నేను నడవులకుఁ బోయి యాతని యనుగ్రహమునే పొందెదను. మాధవ్యా! వానప్రస్థుడ నయ్యెద. నీవును రావలయు.

విదూ:—మహారాజా! నేను రాజులను. వేశపట్టున భోజనమును నిద్రయును నాకు లభింపవు. పైగా నేను సద్బ్రాహ్మణుండను. కాబట్టి నన్నీవిషయమున నిట్టులు నిర్బంధము నేయుట న్యాయము కాదు.

త్రిశం:—(తనలా) ఈమూర్ఖుగ్రేసరుఁ డెంతటి కార్యప్రస్తావనల యందు నైతము తన భోజనవ్యవహారమునే చెప్పును కదా! కానిమ్ము. వీని యిచ్చానుసారము భాషించెద. ‘మూర్ఖుఁ ఁందాసురోధేన’—అని గదా పెద్దలందురు. కాబట్టి ఈ మూర్ఖుని నతని యిచ్చానుసరణము చేతనే స్వాధీనుఁ జేయవలయును. (ప్రకాశముగా) ఓయీ మహా బ్రాహ్మణా! అచ్చోట విశ్వామిత్రుని సాయమువలన గొప్ప యజ్ఞము జేయనున్నాడ. నీవు నప్పుడు భక్ష్యభోజ్యాదుల యథేష్టముగ దృష్టించి కాగలుపు.

విదూ:—(సహర్షముగా) అటులైనచో వచ్చెదను.

త్రిశం:—మంచిది. అంతిపురమునకేగి ప్రియాజనముఁ దోడ్కొని వచ్చెదను. నీవు ముందు నడువుము.

విదూ:—మహారాజా! ఇటు విచ్చేయుఁడు. ఇటు విచ్చేయుఁడు.

త్రిశం:—(భిన్నమనస్కులతో రెండడుగులు నడిచి సంధ్యాకాలమగుట నభి నయించి) ఆహా! తనదు వంశమునఁ బుట్టి యిట్టి దురవస్థఁ జెంది యున్న నన్ను జూచి, సూర్యభగవానుఁడు మిగుల వెతఁజెంది యప రాధిని గ్రుంతుచున్నాఁడు. సహజముగ నే లోకబాంధవుఁడు. పైగా తనకు విశిష్టబంధువులమగు మావిషయమున నిక నేమి చెప్పవల యును?

చ. ఇనుఁడపరాధిఁ గ్రుంకె ఖగః హేలలణంగె, చెలంగె మీరి
తూర్పున శశి యార! పంకజము పాంకమడంగె వియో

గిమానినీ, మనము గఱంగె మన్నఁడు ♦ మార్గణముల్
గురియందొడంగె జూరనికరమెల్ల పొంగెను తఱంగ పరం
పరచే బయోధియున్.

విదూ:—మహారాజా ! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు.

[రాజును విదూషకుఁడును నిష్క్రమింతురు.]

గద్య. ఇది శ్రీమత్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్ర వతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తపోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి
శ్రీకాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమున
ద్వితీయాంకము.

తృ తీ యాం క ము.



(నారదుఁడు మహతి (వీణ)తోఁ బ్రవేశించి భాషాంతరము
నాశ్రయించి స్వగతముగా.)

నార:—భగవన్ ! శారే మురారే !

శ్లో. గోవింద మిందువిలసద్వదనారవిందం

బృందావనైక శుభమందిర మిందిరాయాః,

ఆనందకంద మతిసుందర మేవ నౌమి

త్రాతార మార్తిశరణం యదునందనం త్వామ్.

నేను వైకుంఠమున నిందిరాసుందరుఁ డగు గోవిందుని భజించి భూ
లోక వృత్తాంతములఁ దెలియుటకై యిటు వచ్చితి. (ముందునకు
చూచి) ఆహాహా ! సకలచరాచరప్రపంచమును సృజించునట్టి కమలా
సనుఁడు, అతిత్వరితగతి సెచ్చటితో పరిక్రమించుచున్నట్లు తోఁచు
చున్నది. కానిష్టు. సమీపించి విశేషములనడిగెదను. (అని యిండుక
పరిక్రమించి (సవినయముగా) మహాత్మా ! పందనము నొనర్చుచు
న్నాఁడ.

బ్రహ్మ:—(ప్రవేశించి) ఓహోహో ! నారదమహర్షి కాబోలును. స్వస్తి
యగుగాత.

నార:—క. ఎందుండి యేమిపనికై

యెందులకేగెదవు శారదేశ్వర మణియుక్

బొందితి నినుఁగని సౌఖ్యము

విందవయితి నాకు నీదుఃవిధమున్ జెప్పుమా.

బ్రహ్మ:—(సుదీప్నముగ నిట్టూర్పుచు) నా దుఃఖము నేమని చెప్పదును? ఇలలో గాధికి బూర్వజన్మకర్త పరిపాకమున తీర్తియై డై పుట్టి విశ్వామిత్రుడను రాజు బ్రహ్మర్షియగు వసిష్ఠునితో బోరాడి నిర్జితుడై యాతని బ్రహ్మబలమునకు దనతొత్తము సాటిరాదని మిగుల వెతల జేసి బ్రహ్మణ్యము నార్జించి యతనితో దులదూగెదనను సంకల్పమున నన్ను దేలించి దీర్ఘమగు తపము నొనరించుచున్నాడు.

నార:—(పకపకనవ్వుచు) మహాత్మా! ఆతని సంకల్పానుసారముగ వరముల నీయదలచితిరి కాబోలు! అట్లయిన మీదయాబుద్ధికి జాల సంత సము దెల్పుచున్నాడను.

బ్రహ్మ:—వత్సా! నారద! నా జగత్సృష్టికరణభారము మిథుల దుర్భరమగుచున్నది. ఏమని యందువా?—ప్రపంచమున గల స్వజీవులును జ్ఞానవికలులై స్వదుష్కృత్యపరిపాకమున సంభవించెడి తిర్యగాదిజన్మముల ననుభవమాత్రానదాటి, క్రమముగా సుకృతవాసనావిశేషముచే శూద్రాదిజన్మముల బరిత్యజించి మహాతపానిష్ఠాగరిష్ఠత బ్రహ్మర్షిపదప్రాప్తికి ముఖ్యమై గణ్యమగు బ్రహ్మణ్యము నార్జించియు, మఱి కొందఱు ధనవాంఛాది విషయలోలతల బరభాషావేషముల ధరించి, సంధ్యాది విహితసత్కృత్యముల బరిత్యజించి యధోగతికి బాల్పడుచున్నారు. ఇంకను గొందఱు తదితరములగు కులములందు జనించియు సత్సంగాదులములమున జనిత శాస్త్రజ్ఞానలై ఆజన్మమున కన్నర్థమైన దురాపమైన బ్రహ్మణ్యము నాసించి, తమకులాచారముల కన్నర్థములయిన యుత్తమకులములవారి సదాచారముల ననుష్ఠించి మఱియొక దమంతుల దామ యధఃపతనము నొందుచున్నారు. ఇట్లు స్వస్వకర్త పరిపాకమున దత్తద్యోనులందు బుట్టి, సుఖదుఃఖానుభవముల దారతమ్యముగలవారై 'చివఱికింతకును విధి యిట్లుచేయుచున్నాడ'ని నిష్కారణమ నైర్మూల్యపక్షపాతముల నాకు జూట్టి నన్ను నిందించుచున్నాగు.

నార:—నిజము. అయినను తా మింతమాత్రమునకె వెఱవనేల? ఎంతటిజడ దారులైన నిశ్చలబుద్ధి గల్గుట దుర్లభము. కావున నాబుద్ధికిఁ దోచిన యొకమాటఁ జెప్పెదను. ఇప్పుడు మన మమరావతికిఁ బోయి దేవేంద్రున కీతెఱంగు నెఱింగించినచో నాతఁడు మేనకాద్యపృథులనంపి తద్వారా వారి దృఢనిశ్చయములను సడలించి మనకు త్రోవఁజూపఁ గలండని తోచెడిని.

బ్రహ్మ:—వత్సా! మంచియుపాయమును చెప్పితి. ఇంక మన ముభయుల మమరావతికిఁ బోయి దేవేంద్రుని కీవృత్తాంతము నెఱింగింపము రము.

నార:—అహా! అట్లే చేయుదము. (అని బయలుదేరి పోవును.)

బ్రహ్మ:—(సాశంకముగ) ఓయీ నారదా! కొంచెము సందియముగ నున్నది. ఒకవేళ, బ్రాహ్మణ్యసంపాదనమున దృఢవ్రతుడైన విశ్వామిత్రునికిఁ దపోవిఘ్న మాపాదించుటకు ఇంద్రుఁడు మేనకాదులఁ బంపునే యనుకొందము. అయినను అంతమాత్రాన విశ్వామిత్రుఁడు చలించుననుటఁ నమృతమేమి కలదు?

నార:—(కొంచెము పరిహాసద్యోతకముగా నవ్వి) మహాత్మా! వేదప్రవచనజడ తను, శుద్ధఛాందసతను మీరట్లు అంటిరేగాని వేఱొండుగాదు. స్త్రీసాంగత్యమున నెంతటిప్రభావమో గలదు. వినుఁడు.

క. అంతటఁ జెల్లు వివేకం

బంతట నౌ జపము తపము • నల శూరత్వం

బంతట మానము ధ్యానము

నెంతటఁ దమకనులఁ బడరె • యింతులు నఱయన్.

బ్రహ్మ:—నీమాట నిక్కము. అట్లే చేసెదము రమ్మ. (అని నిష్క్రమించి గతిత్వర నభినయించుచు మఱియొక బ్రవేశించి) అహా! స్వర్గముఁ జేరితిమి. అహా ఏమి స్వర్గము!—

క. సురలును గంధర్వులు న

పురోనికాయములు వివిధ సరసవిహారా

దరలీల నందులందులఁ

జరియింతు రిదే నితాంత సమ్మోదమునన్.

నారదా! మనమిక త్వరగ నిందునిదరి జేరి యతనితో నీవృత్తాం.

తముఁ జెప్పవలసి యున్నది. కావున నిందు నాస్థానవాటికఁ జేరఁ

బోవుదము రమ్మ. (అని యుభయులును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇయ్యది విష్కంభము.

{ జయంత బృహస్పతులతో నిందుని సభామండపము దేవేంద్రుఁడు
సింహాసనస్థుడై యుండగా ప్రక్కల జయంత
బృహస్పతులుండురు. }

బృహ:—దేవాధినాథా! దేవేంద్ర! నీవైభవము నేమని కొనియాడఁగలము!

సర్వప్రాణులను దురాపవగు స్వర్గమున నీకాధిపత్యము గలదు. జరా

మరణాది సమస్తభేదముల నవనయించు నమృతము నీకాహారము.

అనితరసాధ్యములైన కామధేవు కల్పతరు చింతామణ్యాదులు నీకుఁ

గరతలామలకములై సమస్తకౌంకల నీనుచున్నవి. నీవైభవ మత్యంతము

ప్రశస్తమై యున్నయది ప్రతిపదమునను రంభావ్యుత్సరల నృత్యగీత

వాద్యాది వినోదము నీకు అష్టాదము గూర్చునదై నీ దేవేంద్రవిభవ

మును ముల్లొకములఁ జాటఁ గల్గుచున్నది. ఇట్లయ్యును నీవు చింతా

క్రాంతునివలె జూపట్టుచున్నాడవు. కారణమేమియై యుండునో

కదా!

జయం:—నీజమునకు సంపద యెంతయున్నను సంరక్షకభారము మిథుల

శ్రమాకరము కదా!

ఇంద్రుఁ—(దీర్ఘముగ నిశ్శ్వాసించి) మహాత్మా! గురువరా! నాదగు దురవస్థ నేమని చెప్పఁగలను?

ఉ. ఎన్ని భవంబులందు మఱియొన్ని తపంబులొ చేసి చేసి పై జన్మము లెన్నియే న్సలిపిఁస్వర్గము నేలితి నింద్రుఁడంచు పే రెన్నికగాగ నుంటి నిఁకఁనెవ్వఁడో నాపయి వచ్చునంచు నే ఖిన్నమనస్కుఁడౌ మివులఁభేదము నొందెద సౌఖ్యమెట్టిదో!

బృహః—ఈకారణముననే గొందఱు మహాత్ములు కర్మఫలము లస్థిరములని తలంచి, శాశ్వతమై యఖండానందైకరసమైన మోక్షము నొందుట కై యూహించి, ఈశ్వరార్పితబుద్ధిని గర్హముల నాచరించుచున్నారు. మఱియుఁ గొందఱు ఫలాభిలాషుల గర్హముల నాచరించి తత్ఫలముల ననుభవించి పుణ్యము తఱుఁగఁగనే మఱల మర్త్యలోకమునఁ బుట్టుచు నున్నవారలు.

దావాః—(సత్త్వరతోఁ బ్రవేశించి) దేవాధిదేవా! బ్రహ్మయును తదుత్సంగజనితుఁడగు నారదమహర్షి యును ద్వారమున వేచియున్నారు. దేవరచిత్తగింపగా వలయును.

ఇంద్రుఁ—(దిగ్గనలేచి) గురువర్యా! శ్రౌతవిధిచే నమృహాత్ముల సత్కరించి ప్రవేశింపఁ జేయుఁడు.

బృహః—అట్లే యొనర్చెదను. (అని దావారికుని వెంట నడిచి సమీపించి) మహానుభావా! చతురాననా! దివ్యర్షీ నారదా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటువిచ్చేయుఁడు. దేవేంద్రుఁడు మీ యాగమనమును నిరీక్షించి యున్నాఁడు. ఏదేని మహాప్రయోజనము నాకాంక్షించియే తమ దుభయులును వచ్చినటుల నెంచెదను.

నారః—నిస్సృహులమగు మాకు ప్రయోజనాకాంక్ష యేదియు లేదు. అయినను త్రిభువనాధిపతియగు మహేంద్రుని దర్శింపఁ గుతుకము.

వాడను జనుచెంచితిమి. (అనుచు బ్రహ్మతో పరిక్రమించి ఇందుని సన్నిధిం జేరును.)

ఇందు:—(వినయసంభ్రమములు గడుర నెదురుపచ్చి) చరాచరప్రపంచ కర్తవగు నో పితామహా! నిరంతర హరిధ్యానపరాయణుడవగు నో నారదా! ఇదె యీ యిందుడు సాష్టాంగదండప్రణామముఁ జేయుచున్నాడు. (అని వారిపాదములకు మ్రొక్కును.)

బ్రహ్మ:—సర్వదా ఇట్లే ముల్లోకములను నిర్బాధకముగా నేలుచు చిరాయువై వర్ధిల్లెడు గాత.

నార:—యజ్ఞశిష్టాంశముల ననుభవింపుచు నాయా దేశకాలపాత్రానుసారముగ వర్షముల గురియించుచుఁ బరస్పర భారముల వహించి యానందింపుము.

దేవే:—(సంకోషముగ) కటాక్షితుండనైతిని. (అని యుభయహస్తముల నుభయుల నాదరించి కూర్చుండఁబెట్టి జయంతనహితముగఁ దానును గూర్చుండి) మహాస్థులారా!

ఉ. వేదములక వచింప నవి • వేరుగఁ జూచి విభిన్నకర్తసం
భేదముచేత వర్ణములు • భిన్నములై చెడలేదె! సృష్టిలో
నేదగు కార్యముల్ జరుపనిట్లులు వచ్చితి రయ్య మీరు స
మ్మోదముతోడ నా పనులు • ముందు ఘటించఁగ జేయఁ
బూనెదన్.

నార:—దేవాధినాథా! ప్రస్తుతమున ప్రపంచమునందలి వర్ణాశ్రమములు తమ తమ నియతధర్మముల విడనాడి, వర్ణసాంకర్యమొదవింపఁ బాల్పడుచున్నయవి.

బ్రహ్మ:—ఇయ్యది యథార్థము. ఇందులకిదె తార్కాణ - ఇప్పుడిలలో గాధికి పూర్వజన్మకర్తపరిపాకమున క్షత్రియకుమారుడై పుట్టి విశ్వా

మిత్రనామమున వెలయుచున్నట్టి రాజు-తనధర్మమును వీడి, పసిష్ట మహ్నితోఁ బోరాడి బ్రహ్మబలమున నిర్జితుడై బ్రాహ్మణ్యము నాజించు నుద్దేశమున నన్నగుఱించి సుదీర్ఘముగ తపము సేయుచున్నవాఁడు. ఆతనితపస్సునకు విఘ్నముఁ గల్గించి యతని నప్ప్రయత్నమునుండి విరమింపఁ జేయు నుపాయమేదియైన గలదేమో యని యోచించుటకై యిట వచ్చితిమి.

ఇంద్రుఁ—(సాఁగొచనముగ) ఆఁ. లేకేమి. లోకముల యుద్వృత్తినడంపఁగల నా వజ్రాయుధము లేదా? (మఱిగొంచెమాఁగి) కాని దాని నట్టి సాధువులవైఁ బ్రయోగింపఁ జాలకున్నాఁడను. అందున నేమిచేయఁ గలను?

నారః—అయ్యా జేవేంద్ర! ప్రకృత మీయాపదనవనయింప మీ వజ్రాయుధము పనికిరాదు. పైకి ఎంతమాత్రము నేవిధమైన ఊతమును గాని రక్తపాతమునుగాని చేయకయే యాంతరక్షతి నతిసేర్పుమొయి నొనర్చి మర్త్యచ్ఛేదన మొనర్పం జాలునట్టి సుకుమారమైన శస్త్రమిపు డేదేని కావలసియున్నది.

జయః—నిజము. అట్టి సాధనమున్న గాని యతని సంకల్పమునకు చలనము గలుగదు. విచారణచేసినచో నట్టి గుణములుగల యమోఘాస్త్రము యువతీకటాక్షములు గాక మఱెయ్యది కలదు?

ఇంద్రుఁ—అగును. అట్టి యభినివేశము గలవారిని సాధించుట కమోఘమైన యాయుధ మది యొక్కటియే. (భృత్యులవైపు పరికించి) ఎవఁడురా అక్కడ?

దౌవాః—(ప్రవేశించి) చేతులుమోడ్చి జీవరయానలీదగును. నేవకుండిత సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

ఇంద్రుఁ—త్రిభువనయువతీరత్నమగు మేనక నొకమారిటు రప్పింపుము.

దోవా:—చిత్తము. ఆజ్ఞానువర్తి నగుచున్నాడను. (అని నిష్క్రమించును.)

మేనక:—(దోవారికుని వెంటఁ బ్రవేశించుచు) దోవారికా! దేవరవారు తమదాసినగు నన్నింత త్వరితముగఁ బిలువనంపెడి యుద్దేశ మేదియై యుండవచ్చునో యెఱుంగుదువా?

దోవా:—అనుపదమే తెలియఁగలవు రమ్మ. తినబోవు వస్తువు నన్నిహితమగు చుండ నింతలా రుచినడుగుట యెందులకు? ఇంద్రుఁడింతకు నీరాక కై నిరీక్షించియుండఁగలఁడు. కావున వేగముగ నన్నిధికి రమ్మ.

మేనక:—(నవలీనముగఁ బరిక్రమించి ముందువైపునకుఁ జూచి తనలో) ఓహో! మహేంద్ర సన్నిధానమున జయంతుఁడును బ్రహ్మయును నారదుఁడును గూడ నున్నవారలు. ఈదేవేంద్రుఁడు వీరలతోగలసి ఏదేని మహాకార్యము నొక్కదానిని నిర్వహింప యత్నించుచున్నట్టు తోచుచున్నది. కానిమ్మ ఏమిరానున్నదో! త్వరగ నమీపించెదను.

దోవా:—ప్రభూ! త్రిభువనయువతీరత్నమును స్వర్గసౌభాగ్యము నగు మేనక తమయానతిని శిరసావహించి ఇదిగో వచ్చియున్నది. దేవర చిత్తగింపఁదగును. (అని నిష్క్రమించును.)

నార:—(ఆపాదమస్తకము వీక్షించి - ఆశ్చర్యముతో)

ఉ. బౌర యొయార, మావళులయందము, తీయని మోవిచం దముకా, దీరుగ మల్పివేసిన గతిం దొడలున్నవి, పాలు గారు నౌ,రార! మొగంబు, చక్కదన మన్ని యటుండగ నిమ్మ రొమ్మ విస్తారముఁజూడ నెంత జడదారులకైన వి రాళ మెత్తదే?

బ్రహ్మ:—(శృంగారపరాకాష్ఠను సూచించుచు)

సీ. నీలాల జిగిడాలు • నేలఁజాలిన కొప్పుఁ

గప్పు చూపటికన్ను • గప్పుకున్నె ?

పగడంపు జిగిడంబు జగడంబు గల మోవి
 చిత్తమందున రక్తి • జేర్చకున్నె !
 కులశైలములఁ గేరు • కుచలీలఁ గనుగొన్న
 జనుల గుండెలు జల్లు జల్లు రనదె !
 శరదిందు గుచిపొందు • వెఱఁగొందు చిరునవ్వు
 భావింప వెలవెల • బాటకున్నె

తే. దళిత కువలయదళ నవలలితనయన
 యుగము నగుమొగమింక శశి • దెగడు తొడలు
 విజితకరికరము లఱయ • విశ్వమోహ
 మింత సౌందర్యవతి యింతి • యెందుఁగలదె !

ఇంద్రుఁ—(మేనకతో) సుందరీ! నీవలన నొక మహాకార్యము కావలసి
 యున్నది. ఇక్కార్యమును తప్పక నీవ సాధింప దగుదువు. నీమూల
 మన మేమును చరాచరసృష్టికర్తయగు నీ బ్రహ్మయును నారదుఁడు
 మొదలగు దేవర్షులును సురలును కృతార్థులము కావలసియున్నయది.

మేనక:—దేవాధినాథా! తమ యాజ్ఞానువర్తన యగు నీసేవకురాలికి
 స్వాధీనమైయుండెడి అంతటి మహాకార్యము ఏదియో ఎఱింగింపవే
 డెను. తమ యాజ్ఞాను తప్పక నిర్వర్తింపనునదానను.

ఇంద్రుఁ—ఇట్టి మహాకార్యము నీవు తప్ప యెరులు చేయఁ గాజాలరు
 కదా! నిజమునకు నీ తీక్షణతాక్షబాణపాతమునకు స్వాధీనపడనిదెం
 దైనఁగలదా?

మేనక:—దేవర! తమ సేవకురాలి నిట్లుగడించుట న్యాయమా? క్రస్తుతము
 నిర్వర్తింపదగు కార్యవిశేషమును ఆజ్ఞాపించెదరుగాక.

ఇంద్రుఁ—ఆజ్ఞ కేమి? చెప్పెదను వినుము. భూలోకమున గాధియును
 రాక్షసేంద్రునికి పూర్వజన్మపరిపాకమునఁ బుత్రుండై పుట్టిన విశ్వా

మిత్రు నెఱుంగుదువుకదా! అతడు వసిష్ఠమహర్షి తో వివదించి పోరాడి నిగ్రతుడై తుట్టతుదకు ఆతని బ్రహ్మబలముతోడఁ దనకౌశ్రము సాటిగాదని యెంచి, అజయ్యమగు బ్రహ్మజ్యమును సంపాదించఁ గృతనిశ్చయుఁడై సిద్ధాశ్రమమున నతిఘోరముగాఁ దపము నేయుచు నున్నవాఁడు. దాన లోకమునందలి షడ్ధాశ్రమనేతువు మొదలంటఁ గూలుటకు సిద్ధముగా నున్నయది. కావున నీ వచటికేసి ఎఱైన నతనికి తపోభంగము నొనర్చి కృతకృత్యురాలవై మాయాధిపత్యమును నిలుపవలసి యున్నది. ఇంతకంటెను మించిన పని ప్రకృతము వఱలేదు.

మేనక:—(భయమున వడఁకుచు) అయ్యా! అంతటి యభినివేశముతోఁ దప మొనఁగించునట్టి యారాజుని నన్ను శపించి నీరుచేసినను చేయవచ్చును కదా! (అని వెఱపు చూపుచున్నది.)

అష్టా:—(అభయమును సూచింపుచు) ఎంతమాత్రమును వెఱవకుము. మేనకా! ఒకవేళ నీవన్నట్టులు శాపభీతి యుండినను సంఘటిల్లినచో, మేమందఱమును నీకు బాసటయై యుండి నిన్ను ఉద్ధరింప గలవారము. నిక్కము. మామాట నమ్ము.

మేనక:—(నిట్టార్పుచు) దేవరయనుగ్రహమున నొకింత ధైర్యము గల్గుచున్నది. కాని ఎంతటి అల్పాల్పమగు కార్యమునకైనను సహాయసంపద వలయునంతగాఁ గావలయుననుట మీ యెఱుంగనిదికాదు. అందునను - ఇట్టి మహాకార్యనిర్వహణమున తగినంత సహాయసంపద పుష్కలముగా వలయుననుట నిక్కము. దేవరవార లట్టి సహాయసంపదను చేకూర్చినచో అతిశ్రమముననైనను కార్యమును సాధించుటకు వీలుకలుగగలదని తోచెడిని.

ఇంద్రుడు:—సుందరీ! నీకీకార్యమున వేఱు సహాయము లవసరములు కావు గదా! సకల జనచిత్తములను తలంచినంతన కలంచి యున్నాదము గల్గింపజాలు వసంతమన్నభులు నీకు సర్వదా బాసటలై నిలచి సమస్త సహాయృత్యములను నిర్వర్తించుచు నుండఁగలవారు. కావున నీవు చిత్రలేఖాద్వితీయవై సిద్ధాంతమప్రయాణమునకుఁ దత్క్షణము నాయితరులవు కమ్ము. పొమ్ము. నీకార్యకౌశల్యమున నమ్మహర్షి తపమునకు విఘ్నముల నాచరించి రమ్ము.

మేనక:—(సంశయాకులితఁడై తనలో) ఆహా! సేవాధర్మరీతి. ఏలికలగు ప్రభువులు ఆత్యంతము గర్వితకృత్యములగు పరపీడాకృత్యములను చెయుచున్నఁ జేయక తప్పదుగదా! (అని తలవాల్చి నిలుచుండును.)

ఇంద్రుడు:—(సోత్సాహముగా) త్రిలోకసుందరీ! మేనకా!

ఉ. ఇంతవిచారమేల? మఱియెంత తపంబొనరించువారి క
త్యంతచలంబు లింద్రియము • లాశలనిండిన నెమ్మనంబు వి
భ్రాంతితమంబు వెల్వెడలఁబారి చరింపఁ దలంచునంత నీ
పంతము వీర చూపులనెఱుంగుంబునఁ దూపులు జొన్న నోపునే?

మేనక:—అయినను ఈసేవకురాలి యసమర్థతనంతయుఁ దూలించి సింహగర్జనమే గిరిగుహాద్విశ్రాంతములగు మత్తగజంబులను చెండాడఁగల యట్టులుగాఁ దమయాజ్ఞయే నాచే నీమహాకార్యములను సాధింపనున్నదికాఁ బోలును.

ఇంద్రుడు:—(సవైలక్ష్యస్థితముగ) నీ వినయమధురములగు మాటలు మమ్ముఁ దనియింపఁ జేయుచున్నయవి. పొమ్ము. నీనిర్వర్తించు మహాకార్యము మూలమున మేమందఱము గృతార్థత నెనయఁ గలము.

మేనక:—చిత్తము. దేవరయానతిని శిరసావహించితిని. (అని ప్రణమిల్లి చిత్రలేఖతోఁ గలసి వెడలి పోవుచున్నది.)

ఇంద్రుడు:—అయ్యా! కమలాననా! దివ్యరీతి నారదా! మేనక తనకటాక్ష బాణముల విశ్వామిత్రుని జయించి వశపఱచికొనగలదు. ఇంక మనమీ భయమును వీడవచ్చునుగదా!

బ్రహ్మ:—మహేంద్ర! నీయంతటివాడు త్రిలోకాధిపతియై యుండగా భయమెక్కడిది? ఇంక నేను నాలోకమునకేగి యభారీతినుందును. కార్యము సిద్ధినొందగనే మనము మఱలఁ గలసికొందము. (అని లేచుచున్నాడు.)

నార:—దేవేంద్ర! నేనిక సిద్ధాశ్రమస్థాంతములకేగి తపోభంగనాటకమును వీక్షించెదను. కావున నాకును సెలవిమ్ము. (అని బ్రహ్మతో ప్రయాణ మగుచున్నాడు.)

ఇంద్ర:—మీయుభయుల పాదపద్మముల నిదె మహేంద్రుడు ప్రణ తుండగుచున్నాడు. (అని మ్రొక్కును)

బ్రహ్మ:— } సర్వవిధముల శ్రేయఃప్రాప్తి కల్గుగాక.
నార:— }

ఇంద్ర:—తమదయ యున్నంతవఱకు నాకు శ్రేయముల కెట్టికొడువయు లేదు. (నేవకులవైపు తిరిగి) ఎవడురా చుక్కడ!

దావా:—(ప్రవేశించి) దేవర యాజ్ఞాపించెదగును.

ఇంద్ర:—వీరిరువురను పంపించిరమ్ము.

దావా:—(ఇంద్రునితో) చిత్తము దేవరయానతినిదె నిర్వర్తించుచున్నాడను. (బ్రహ్మనారదులతో) మహాత్ములారా! ఇటు విచ్చేయుఁ డిటు విచ్చేయుఁడు. (అని త్రోవ జూపుచు బ్రహ్మనారదులతో నిష్క్రమించును.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తపోపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్రమహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి
శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమునఁ
దృతీయాంకము.

చ తు ర్థాం క ము.

—౧౦(౧)౧—

మేనక:—(చిత్ర లేఖతో నాకాశయానమునఁ బ్రవేశించి) సఖ! ఇంతటి
యభినివేశమున బ్రాహ్మజ్యంబు వార్జింపఁ దివ్యవిన విశ్వామిత్రుఁ డేరీతి
చలించునో కదే!

చిత్ర:—(చిఱునవ్వుతో) స్వశక్తిఁ దెలియక యడిగెదవు కదే!

గీ. ఎల్ల తపసుల యుల్లంబు ♦ జల్లురనఁగఁ
దల్లడిల్లుచు మొఱుఁడైన ♦ బల్లవింప
వెల్లమెల్లన నమృతము ♦ జల్లుచుండు
సరసచూపాట నీదెకా ♦ జలజనయన!

మేన:—(సవైలవ్యస్థి తముతో) చెలీ! మనమిచ్చటఁ దడయుటకంటె నా
విశ్వామిత్రుఁడు తపంబొనర్చెడి స్థలసమీపమునకే పోయి విహరిం
తము రమ్ము. (అని పగిక్రమించును.)

చిత్ర:—(క్రిందకుఁజూచి) సఖ! ఫల భర విన్నవ్ర తరుచ్చాయా నివారి
తాతపంబును విమలజలాశయసమృద్ధంబునగు సిద్ధాశ్రమస్రాంతమున
కిదె వచ్చితిమి. ఇచ్చటనే విశ్వామిత్రుఁ డుండఁ గలండు. మనమి
చట నీ విమానము డిగి విహరింతము. (కొంచెము ముందునకు చూచి)
చెలీ! చూడుము చూడుము. వాడుగో భస్మత్రిపుండ్రాంకితలలాటుండై
జవమాలఁ ద్రిప్పచు విశ్వామిత్రుఁడు తపముసేయుచు నున్నవాఁడు.

మేన:—(సవిస్తయముగఁ జూచి క్రిందకు దిగి) మనము నిచ్చటనే మధుర
సరస సంగీత సల్లాపములతో విహరింతము. (అట్లు చేయుదురు.)

చిత్త:—మంచిది. సఖ! ఏదీ అమృతాయమానముగ నొక యార్యాగీరిని పాడుము. సరసచిత్తముఁ బల్లవింపఁజేయుటలో గానముకన్న మిన్న లేదు కదా!

మేన:—మనముభయులము భాషాంతరము నాశ్రయించి పాడుదము.

చిత్త:—అట్లే కానిమ్ము.

(ఆర్యాగీరి-రాగము శౌరసేని)

శ్లో. జువజణ ణివహ దుఅంతో

మేన:— } ణివసయి వణయిహ దావవసంతో,
చిత్త:— } ణవణవ రమ్యణంతో
మళలసమీర విఆరదిఅంతో.*

చిత్త:—(గానమును ముగించి) సఖ! అల్లదె యా దేవదారు వృక్షవాటిక దక్షిణభాగమున విహరింతము. శిష్యగణసహితుడై విశ్వామిత్రుడు హర్షి యచ్చటనె దపము నేయుచున్నాడు. (అని నాట్యమున నట్టులు చేయుచున్నారు.)

ఇయ్యది విష్కంభకము.

(భస్మత్రిపుండ్రాంకితలలాటుడయి జపమాల ద్రిప్పుచు శిష్య సహితముగా విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించును.)

విశ్వా:—(ప్రక్కకుఁ జూచి) ఓయీ యుజ్జదత్తా! నీవీవనమునందు వెతకే దేవతార్చనమున కుపయుక్తములయిన పువ్వులను కోసికొని రావల

* ఛాయా:—శ్లో. యువజన నివహ దురంతో
నివసతి వనజహ తావద్వసంతః,
నవనవ రమ్యవనాంతో
మలయసమీర విహరదిగంతః.

యును. ఇయ్యది సిద్ధాశ్రమము కదా! ఇచ్చట చేసినతపము శీఘ్రముగ సిద్ధినొందగలదని నాకు విశ్వాసము కలుచున్నది.

ఉ. ఈవనభూమి ఘోరతపః మేర్పడఁ జేసెదఁ బాసి రోసమున్
స్థావరజంగమంబులునుఁ ♦ దల్లడమందఁ బ్రపంచమంతయున్
బావనమైన బ్రాహ్మణతఁ ♦ బాగుగఁ జెంది వసిష్ఠుతో సముం
డై విలసిల్లెదన్ సురలు ♦ నచ్చెరువొందెడి ధైర్యసంపదన్.

కావున నేనుండు నీవనప్రదేశమునకు పురుషులుగాని స్త్రీలుగాని ఎవ్వరు వచ్చినను నాతపస్సునకు విఘ్న మాపాదిల్లును. విజనముగ నున్నచో నిస్సంగతఁ జేకూర్చి మనస్సునకు ఏకాగ్రతనిచ్చి తపో నిష్ఠ కానుకూల్యముఁ జేకూర్చును. కావున నీవీప్రదేశమార్గమునఁ గావుండి జాగరూకతతో లోనవచ్చువారిని రాసీయక నిరోధించి యుండునది.

మేన:—చేలీ! వింటివికదా యీతని ప్రగల్భక్షులు. మఱియుఁ గంటివా ఆవేశమును నందలి ధైర్యసారమును?

చిత్త:—సఖీ! ఎంతపిచ్చిదానవు! ఒక చిన్నరహస్యము చెప్పెదను.

క. తొలిని ప్రతిజ్ఞావాక్యము
బలికిన పురుషుండు క్రియను ♦ ఫలితముఁ గనునే?
బలుకనివాఁడే శక్తుఁడు
జలముల వర్షించు వార్షజలదము భంగిన్.

విశ్వా:—(ప్రవేశించి తనలో) ఈవనమంతయు నిర్జనమై శాంతమై యున్న యది. ఇచ్చోటఁ దపంబొనర్చి బ్రహ్మార్థపట్టముఁ బడయుటకుఁ దగినటులఁ బ్రవర్తించెద గాక (అని దర్శాసనాసీనుండయి శౌంచమాలోచించి) అయ్యయో! ఎట్టికాలమున కెట్టియవస్థలు వచ్చునో యేరికిఁ దెలియదుకదా! నేను సప్తాంగ రాజ్యమువీడి యిట్టిచుట్ట నష్టాంగ

యోగరాజ్యము నవలంబింపవలసివచ్చెను. సింహాసనమున నుభయము మెయిం గూర్చుండువాఁ డిట్లుడిచ్చటి కఱకురాలలో దర్భాసనమున నుపవసించవలసివచ్చినది. కట్టా! (అనికన్నులు మూసికొని ప్రాణాయామముఁ జేసి తపమొనర్చుచుండును.)

చిత్త్ర:—సుందరాంగీ! మేనకా! మనమిప్పుడు తిరస్కరిణీ విద్యాప్రభావమున నంతర్నితలమై యున్నవారము. మనలఁ జూడ నేరికిని శక్యము కాదు. మనలనెవ్వరేమియుఁ జేయగాఁ జాలరు. కనుక మఱొక్క యార్యాగీతిని గానముఁ జేసితివేని ఈతని చిత్తమొక్కింత సంచలించగలదని తోచుచున్నది.

మేన:—అట్లయిన నిదిగో పాడుచున్నదానను.

శ్లో. సందర్శితా రసికతా, బ్రమర! యదేతావతా చ కాలేన ప్రతివీక్ష్య చూతకలికా, వికాససమయే విసర్జితా భవతా.

చిత్త్ర:—చెలీ మేనకా! నీగానంపు మాధుర్యమున నివ్వనమంతయు మోసు లెత్తుచున్నయది. రాలుఁ గఱంగుచున్నవి. ఇఁక నిట్టిసిలిలో లేకమా ప్రృఢగు నొకపురుషుని యందునను జడదారియైనవాని చిత్తము ద్రవించుట యేపాటిది!

విశ్వా:—(మెల్లమెల్లనఁ గనులు విప్పి చూచుచు) యజ్ఞదత్తా! యజ్ఞదత్తా! ఇటు రమ్మ.

యజ్ఞ:—గురువరా! ఇదిగో వచ్చితిని ఏమియూనలి?

విశ్వా:—ఎవ్వరో ఇచ్చటఁ బ్రవేశించినట్టులున్నయది. పాడుచున్నారు వినుము. నీవు ఆశ్రమద్వారమున నుండి వానిని నిరోధింపవలెవి. ఏమి చేయుచున్నావు?

యజ్ఞ:—గురువరా! నేను పుష్పములకై పోయినప్పుడు ఎవ్వరైన వచ్చి ప్రవేశించి యుండిరేమో! యెఱుంగను.

విశ్వా:—మంచిది ఆవిషయము నట్లించుము. దేవత్రాజాసమయ మాసన్నమై నది. పుష్పములఁ గోసీకొని వచ్చితివా?

యజ్ఞ :—గురువరా ! పనమంతయుఁ గలయ వెదకితిని. ఒక్కపువ్వునఁ
గానరాదు.

విశ్వా:—(నలువంకలఁ జూచి) ఓయీ! ఎంతవింతగనున్నది. ఇదిగో! వస
ప్రదేశమంతయును వికసితావికసిత సకలకుమారుమర మిళితమై
కన్నట్టుచుండగా నీకన్నులకు పుష్పములే లేవని యెట్లు కన్నట్టుచున్న
దోయీ!

యజ్ఞః—(విస్మితుడై కలయఁజూచి) అయ్యా! ఇదియేమి ఆశ్చర్యమోకాని
ఇంతకు నొకక్షణముముందు మోడులైయున్న యీవనపాదపములు
ఒక్కక్షణకాలములో నెంతచిత్తముగ పుష్పసమృద్ధములై యొప్పు
చున్నవి! ఇదియంతయును నిరంతరపరివృద్ధమగు తమతపస్సుయొక్క
ప్రభావమని యెంచుచున్నాఁడను.

విశ్వా:—అగుగాక. నీవు జాగరూకతతో నాశ్రమద్వారముననుండి కాపాడుము.

యజ్ఞ :—చిత్తమత్యై యుందును. (అని నిష్క్రమించును.)

మేన:—చెలీ ! చూచితివికదా !

చిత్ర:—అయిన నేమి? కాసిమ్మ. మఱల నింకొకగీతిక నుపక్రమింపుము.

మేన:—ఈమాటు మనముభయము కలసి పాడెదము.

చిత్ర:—అట్లే చేయుదము.

శ్రీ. జువజణ ణివల దులంతో

మేన:—) జీవసర్వ వణిర్హ దావవసంతో,

చిత్ర:— } జవజన రమ్యవణంతో

మళిసమీర విజరదిఅంతా.

విశ్వా:—(అకర్ణించి) ఆహా! ఇయ్యది ఏదేని దివ్యసుందరుల గానవిశేషమో? లేక చూతపల్లవాంకురాస్వాద కషాయిత కలకంఠములగు పుంసోక్కిరిల పంచమధ్వనిచే సమ్మిశ్రితమైన మోహగీతియో? ఈరంటిలా నేడైన నొక్కటి కావలయును. (స్వస్తికాసనమును సడల్చి) అక్కటా! మహోత్కృష్టములగు కార్యముల కెంతలేని విఘ్నపరంపరలు కలుచున్నవి! ఇన్న (అని నిట్టూర్పు పుచ్చి)

ఉ. ధైర్యనగంబు ద్రవ్యి యలంధర్మపథంబను గట్టు గొట్టి సత్కార్య తదుప్రకాండము వెంకల్చి పదార్థ పరిశ్రమప్రమాదార్యములన్న సుశ్లబ్ధి • తల్లడిలంగను జేసి సంతతావార్యరయంపుమోహనదివి ర్తిలేముంచునో? లేక తేల్చునో?

చిత్ర:—చేలీ! కన్నెట్టిదివా? తొల్లింటి ధైర్యసారము చలించినది. శోపము సడలినది. ఆస్థానమునందు ప్రసన్నముఖకాంతులు నిండుచున్నయవి!

మేన:—అగును. నిజమే. పైగా మన వసంతుండు కూడ మనకు తోడు వచ్చుచున్నాడు. ఇంకను కార్య మయత్నసిద్ధమనుట నిక్కము.

విశ్వా:—(స్వర్కసుఖము నభినయించుచు) ఆహా! ఉపవాసక్లేశమునకు పాల్పడిన యాయంగముల కీ చల్లనిగాలి యెంతసౌఖ్యము నొనగూర్చినది. హాయి హాయి!

సీ. మలయాలయ కిరాతంజులనానుచపటిర

కల నజశ్రమవారిఁ • గాంచి కాంచి

కాసారగత సారసాసార మకరంద

సౌరభమ్ముల మఱిచల్లి చల్లి

మలయాలయ భుజంగంజులనా ముఖనివీయ

మానమై యొక్కింత • మందతఁ గని

ప్రణయకోపములతోఁ • బలివీడు సుదతుల
మానగంభీరత • నూన్చి మాన్చి

గీ. అలరువిల్తుని కలయిక • కలరఁ జేయు
వకుళ ముకుళ పరిమళ • వాహ మగుచు
విరహజనముల నిట్టూర్పు • వెలయుఁ జేసి
మలయ మారుతమదె వీచె • మదులు నిండ.

సర్వతః పశ్యమించు నీహృదయగజమును మఱిలిపఁ జేయుటకు
నాకు వివేకాంకుశము చేజిక్కుకున్నయది. ఏమిచేయుదు? ఆయ్య
యో ఇంద్రియ బలమెంత విచిత్రమగు దుర్జయము!

శా. దాహపత్యధనాశలన్ వదలి మోదంబొప్పు బర్హానిలా
హారావేడుకులై వరాహముఖ సంత్యాక్రాంత ఘోరాటవి
ధీరాకారత సర్వకాలము తపోదీప్తాపదుల్ మాదృశుల్
నారీగానముచే జలాత్తులగుటల్ • న్యాయంబె యూహించినన్.

చిత్ర:—చెలీ! మఱి నింకనొకమాటు స్వరసంయోగదూపముగఁ బాడి
నచో నితనిచిత్త మత్యంతము రక్తము కాగలదు.

మేన:—మధ్యమ నిషాదముల వర్జించి మహాకప్రయుక్తమగు స్వరసంయో
గమును పాడెదను.

* క. సాగరి సరిగ గరిగ సరి

గా గా గరిగ గగ గరిపగగ సరి సరిగా

సాగారి సారి గాధప

సాగన్నా గాధగా ధసారి గగరిగా.

* ఈపద్యమున కియ్యది ప్రతిపదార్థము:—సాగరి = మహాలక్ష్మికి,
సరిగ = సమముగా, గరిగ = గరిమముగలవానిని పొందినది (గరం = విషము, విష

విశ్వా:—(స్వ) ఇన్నీ! మిక్కిలి మధురమగు నీస్వరసంయోగగీతికను విన్నది మొదలు నాచిత్తము మిన్నకుండుటలేదు. ఏమిచేయుదును. (కొంచె మాలోచించి) కానిమ్మ. శ్రోతరంధ్రముల మూసి మఱి జపించెదను. (అని యటులం జేయును.)

చిత్ర:—చూచితివా నెచ్చెలీ! ఈతండు శ్రోతరంధ్రములమూసి ధైర్యము చిక్కబట్టుచున్నాడు. నీవు నితని భ్రమింపజేయ నిదియ తగిన యదను. ఇంకను ఆవరణభంగవిద్యచే నిజరూపముఁ దాల్చి సమ్ముఖమున నిలుపుము.

మేన:—నాబుద్ధికి నిదియె యుచితమని తోచుచున్నది. నేను నంతర్నితనైకించిత్స్పృహముగా నతని స్పృశించి, పిమ్మట నిజరూపమున నిల్చెదం. గాక.

చిత్ర:—చెలీ! ఇట్టివిషయముల నాత్మబుద్ధియే సుఖకరమని పెద్దలు పల్కెదరు. కావున నీబుద్ధికిఁ దోచినట్టులు, మనప్రభువు మెచ్చనట్టులును కార్యమును సానింపుము. నేను నాకాశాంతరాళగతనై నీచాతుర్యమును గాంచుచుండెదను.

ముగలవాఁడు గరి. అనగా నీశ్వరుఁడు. అతనిని పొందినది గనుక) పార్వతి. ఆపార్వతికి, సరి=సమము, గాగా=అయిన, నీ గరిగ=ఈగజగమన (అనగా నిచ్చటనాయక) యైన నాయక యందు, గరిపగ = దట్టమైన కోపమును, గసరు = తీసివేయుము. ఈన్ = ఈర్ష్య, అరిగా=శత్రువుకదా, సాగా=ఇంద్రుఁడు, సారి=విష్ణువు, వీరి, గాధ=చరిత్రను పఠింపించువాఁడా! అగాధ గాధ=తెలియనలవిగాని దివ్యప్రభావముగలవాఁడా! సారిగ=విష్ణువుగాగ, రిగ=ఈశ్వరుఁడుగా (నై) నన్ను రక్షింపుము. అనగా నీశ్వరుఁడర్థాంగము నిచ్చినటులను విష్ణువు పక్షాస్థలము నొసంగినటులను నీవును నన్నుఁ గృపాదృష్టిఁ గరుణించుమని తాత్పర్యము.

మేన:—అటులైన గాలివాన వచ్చునేమో కదే!

చిత్ర:—ఆప్పుడు కథయే మానవచ్చును. (అని నవ్వుచు సంతర్హితయగు చున్నది.)

విశ్వా:—ఆహా! ఏదియో యొకలేజము కనులు మిరుమిట్లు గొల్పి యంత ర్హిత మైనయది. ఆకాశము నిర్దేవుమగుటచే శంపాలలిక (మెఱుపు) కాఁజాలదు (అని యాలోచించుచుండును.)

మేన:—(మెల్ల న వెనుక పాటున వచ్చి తనశరీరమును తాకించి మఱుచుం డును.)

విశ్వా:—(స్వర్గసుఖము నభినయించి, యంతలో సరోమాంచముగ సాధ్వస కోపములతో) ఆహా! ఫలభరవినమ్రశాఖాకిసలయ సుమనహితమగు లత వాతాహతిం గాబోలును నావీపునకుం దాఁకి మఱుల నాక్షిప్తమై నది. (అలోచించి) శాపభయమున వాయుమహాభూతముకూడ జంకి నటులున్నది. (సవిచికిత్సితముగా) కాదు. ఫలభరమగు లతకాదు. గాలిలో విహరించు చక్రవాకమిధునమేమో! (మఱుల పరీక్షించి) ఈస్వర్గసుఖము నొందినది మొదలు -

క. ఉల్లము తగ గడియారపు
ముల్లు తెఱంగునఁ జలించుముఖకరపాదం
బెల్ల చలింపక బాహ్యం
బుల్లనితంబయ్యె మోహము జి తమతియై.

చిత్ర:—నెబాసు! నెచ్చెలీ! ఎంతదానవైతివి!

విశ్వా:—హూఁ. ఓయాయజ్ఞదత్తా! చూడుము మనయాశ్రమమున నెవ్వరో ప్రవేశించి పాడుచున్నటులున్నది. ఒకవేళ సుందరాంగియే యగునా?

యజ్ఞ:—(ప్రవేశించి) వనమంతయు వెతకి చూచితిని. కాని నాకేదియు గొచరము కాలదు. తమ తపఃప్రభావమునకు సంతృప్తయై యీవన దేవతయే యిట్లానర్చుచున్నదేమో!

విశ్వా:—ఇంకను సుదూరము పరిభ్రమించి కనుగొని రమ్మ. పొమ్ము.

యజ్ఞ:—(స్వగ) ఏదేని విఘ్నము కల్గియుండనోపు. లేనిచో నన్నిట లింక దూర మంపునా? (ప్రకాశముగా) అయ్యో! అట్టేచేసెదను.

మేనక:—(స్వగ) సేవిక నితని చెంతజేరి సంచరించెదను. (అట్లుచేసి) ఆన్నా! ఈతఁడు జటాధూసరారుణశిరోరుహుఁడును, భస్మచ్ఛరితసర్వావయ వుఁడును నై యున్నాఁడు. అతిపరుషమైన యీతనిశరీర మీమ్మదు హస్తములచే స్పృశించుటయే కష్టముగా నున్నది.

(అలాచించి ఇంచుక నవ్వి.)

క. జటిలుఁడుఁ బలితశిరస్కుఁడు

కుటిలుఁడు కుష్ఠాదిరోగ • ఘోరుం డైనన్

విటుని స్పృశింపక తప్పనె

యెట్లులైనను వారవనిత • కిది సహజంబౌ.

అయిన నింకొకమారు స్పృశించి యంశర్హి తనగుదునా? (సంశయించి) ఆదిగో ఆతమాలము చాటుననుండి మృగబాధను భీతిల్లినట్లార్తధ్వనిం గావించెదను. (ప్రకా) అయ్యో! ఈదీనురాలిని రక్షించు పుణ్యాత్మ లెవ్వరు నిటలేరా? (అని ఆశ్రయించు చున్నది)

విశ్వా:—అయ్యయ్యో! ఎంతగ నిరోధించినను చంచలమగు నీమనస్సు కుదు టఁబడునట్టులు లేకున్నదికదా! (సపశ్చాత్తాపముగ)

ఉ. మీలితమయ్యెఁ జిత్త; మనుమీలితమయ్యెఁ దదేకవృత్తి;
యు, స్థూలితమయ్యె సత్త్వ; మలమోహపయోనిధి వృద్ధిఁ
జెందె; యు, త్కూలితమయ్యెఁ గన్గవ విఘ్నూర్ణితమయ్యె
సరోమకంటకో, తీక్రలితమయ్యెఁ గాయఁకఁదినత యబ్బు
రమయ్యె నయ్యయో!

మేనక:—(మఱల వెనుకటివలె నాశ్రయించు చున్నది.)

విశ్వా:—(శ్రుతినిశ్చయించి) ఏదియో యార్థస్థనివలె నున్నది.

మేనక:—(నేపథ్యమున) మహానుభావులగు భూతదయాళువులారా! రండు రండు శరణంటిని రక్షింపుడు. ఆర్యా! ఈదీనురాలిని రక్షించు పుణ్యాత్మలెవ్వరు నిట లేరా?

విశ్వా:—కరుణాక్రందనము! పైగా శరణమని వినబడుచున్నది. శరణాగత రక్షణముకంటెను మించిన పుణ్యమేమి యున్నది?

మేనక:—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! శరణమునొసంగి రక్షింపుడు. అనాగను. (అనుచు సజరూపమున నిల్చుచున్నది.)

విశ్వా:—(స్వగతమున నామెను కన్నార జూచి)

చ. సరసిజమాజలాశయము; • శారదమా శశిబింబ మంకితం
బహు నబోధమాముకుర • మా, యసమానముగాదె!
యేది యీ, తరుణిమొగంబుతో సమతః • దాల్చు పదార్థము,
నెంచిచూడఁగా, మరుఁడు సృజింపఁబోలు విధుఁమండల
మంకములేక ప్రాజ్ఞమున్.

సీ. కలనింపు మైసాంపు • బలుపెంపు బొమవంపు
ననల నున్ననలెంపు • గనుటకింపు

కచభార మరసార • ఘనవారమును గేరు
మొగమారయ గసార • సగతి మీరు
నతిలీల దృగ్బాల • మణిమాల రుచినేలు
కుచలీల కులశైల • కులముఁ బోలు;
పాలుపారు నూగారు • పలుతీరు దనరారు
రమ్యోరువుల తీరు • రంభ మీలు;

గీ. నింత సౌందర్యవత్తియైన • నింతికంతు
కులికి కులికి దయజలికి • పలికి కలిపి

మదివలపు దెల్పి యామీద • మటువరాని
మోహమున నన్ను వలచెనో • ముదితహృదయు.

(కొంచెము పరిక్రమించి) లలితలావణ్యముల కిక్కలగు నీయవయవ
ములు మిగుల మనోహరములు. సుర కిన్నర గరుడ గంధర్వాది దేవ
విశేషుల కన్యకలలో నొక్కతెయై యీమె యుండ బోలును. ఈమె
ముఖకమలమును వీక్షించిన మాత్రాననే నాచిత్తమత్యంతము చంచల
మగు చున్నది. (ప్రకాశముగా - మేనకవైపు మఱి) సుందరీ!
నీవెవ్వరవు? ఈవనమున కేమి ప్రయోజనము నర్థించివచ్చితివి? నిజము
పల్కుము.

మేన:—(స్వగ) చిక్కు తటస్థించినది. నిజమును పల్కితినా నన్నెక్కడ శపిం
చిపోవునో గదా! ఆయినను స్త్రీలు కపటనాటకసూత్రధారిణులన్న
మాట ఇదివఱకే గలదు. అందునను మానభంగాదులందు పల్కెడి
యసత్యము పాపము నాపాదంపదందురుగదా! కాబట్టి (కొంచెము
ఆలోచించి) బట్టు చెప్పిచూచెదను. (ప్రకా) మహాత్మా! వంచనము
జేయుచునున్నదానను. నావృత్తాంతమును దేవరసన్నిధిని మనవిచేయు
చున్నదానను.

విశ్వా:—సావధానులమై యున్నవారము.

మేన:—(లజ్జానతయై) ఆర్యా! భూతిశ్రవుండనెడి రాజు కలం డతఁడు
మిక్కిలి పరాక్రమశాలి. ఆయనపుత్రి కమగా నన్ను తొలుదొల్త
నెఱుంగగా వలయును.

విశ్వా:—మంచిది. తరువాత?

మేన:—ఆమహారాజు నాయెడఁగల ప్రేమలిశయమున నన్ను వెంటఁ బెట్టు
కొని మృగయార్థియై వనంబులఁ గ్రువ్వరుచు నిచ్చోట నన్నొక స్థల
మునడించి యాతండు మృగయారతుం డైనాఁడు.

విశ్వా:—తరువాత!

మేన:—(గద్గదికతో) దైవవశమున నాతఁడా ఘాతుకమృగముల పాలఁబడి మడిసెనో యేమో తెలియదు. నేనును మూఁడుదినములు నతనికై ప్రతీక్షించుచు ఫలమూలముల నశనముగా గల్గి మఱిలిపోవుటకు నగరమార్గము నెఱుంగక యిట్లు భ్రమించుచున్నాను.

విశ్వా:—పాపము! ఎంతటియాభదనొందితివి? కానిమ్ము. శోకింపకుము. గడచిన పనికై విచారింపకుము. (అని యూరడింప బోవుచున్నాఁడు.)

మేన:—మహానుభావా! ఈమాటలు తమతపములకు విఘ్నముల నాపాదించునేమో. కావున నాయందు గటాక్షించి యానతి నొసంగినచోఁ జనియెదను. (అని యవ్వలిమోమై ప్రణమిల్లి సవిలాసముగ వెడలిపోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(స్వగ) తపోవిఘ్నార్థము దేవతలు చేసిన తంత్రమని తలంచి తొలుదొల్ల శపించదలంచితిని కాని పిచారణచేసినకొలది నట్లుచేయకుండుట కొంతమేలైనది. (కొంచెమాలొచించి) స్త్రీ సాంగత్యము అనర్థహేతువును తపోవిఘ్నపాదియును కాదా? (మఱకొంతతడవు చింతించి) కానిమ్ము. తపమునకేమి! యీకన్యారత్న మత్యంతము దుర్లభముకదా! కావున (అని సంభ్రమముతో లేచి - త్రోవకడ్డుగానిల్చి)

చ. నిలునిలు బాల! యేల రజఃనీకరజైత్ర ముఖం బటుంచెదో కలికి! నివాసనామములఁ ♦ గన్దొనగోరితి దెల్పవే సఖి కలితము గాగవచ్చుటకుఁ ♦ గారణమేమిపు డెందునేగదో తెలియఁగఁజెప్పవే మదన ♦ తీవ్రశరాభకటాక్షమాలికా!

మేన:—మహానుభావా! నిర్దోహులగు తమకు నాయూరును పేరును ఏల విసదగును? మాసంబంధము వినినచోఁ బరిహసించి పరిత్యజింతురు.

(అనిగొంచెము పకిరమించి సోత్సాహస్థితముగ) మహాత్మా! మా బొంట్లతో మామూడుట తమయట్టివారికి గానిభవి. ఇట్టిసరసాలాపములు సర్వధా తమతపములకు విఘ్నకరములు. కావున వయతో తామనుమరిసీయ వేడెదను. నేను వెళ్లెదను.

విశ్వా:—(దీర్ఘముగా నిట్టూర్పుచు) సుందరీ! వేత చెప్పనదేమున్నది? ఆయనను నాదగుదృఢనిశ్చయము నిదిగో చెప్పుచున్నాను.

ఉ. నాతిరొ! యీద్విజన్తుబుషి • నామముఁదాల్చుఁగఁ జేయు
వైభవో, దూభతతపంబు ప్రప్తమయి • పోయిన బోవఁగని
మ్ము; నమ్ము నీ, వాతెఱఁ బంటనొక్కుచు నంబం బవృతం
బును గ్రోలిసోలి వి,ఖ్యాతి దలిర్ప దేవబుషి • నయ్యెద నీ
కృపనేను తొయ్యలీ!

మేన:—(లజ్జానతయై చిఱునవ్వునవి) పరస్త్రీ సేవనము సర్వలకును సర్వధా నిషిద్ధమగుచుండఁగా మిముబోటిధర్మజులగు ప్రాజ్ఞులకిది యుక్తమగునా? ఇంతియగాక-

తే.గీ. ఆయురైశ్వర్య కీర్తుల • నపహరించు
పరసతీ సంగమంబని • ప్రాజ్ఞజనము
పరిహరింపంగ గని విని • ప్రతిదినంబు
తెలియగా నేరరెంతటి • ధీరవరులు.

విశ్వా:—సుందరీ! ఇంకనీబోధనలు నాచెవికెక్కవు. ఈవిషయమున నన్నొరులు నిందించిన నిందింపనిమ్ము. తన్మూలమునఁ బోసంగెడి పాపము పూర్ణముగాఁ బండనిమ్ము. సైరింపగలను కాని యాయలరువిట్టని తూపులతాఁకున కెట్టులు సైరింపఁగలను? (అని చేయిపట్టుకొని బలాత్కారము సేయుచున్నాడు.)

మేన:—(కన్నులుమూసికొని పెడమో మగుచున్నయది.)

విశ్వా:—మనోహరీ!

ఉ. ఏమిటికింతలోన శరదందుని ధిక్కృతిఁ జేయఁజాలు నీ
మోమలుద్రిప్పి కన్దవను • మూసితి విద్ధిసహింపఁజాల నే
వేమలు నాదువైఖరి నవీనతఁ జూచి మనంబు నాపయిన్
ప్రేమరసంబు జిల్కదొకొ! • భీతకురంగ విలోల లోచనా!

మేన:—ప్రాణనాథా! ఒకమాట చెప్పవలసియున్నది.

విశ్వా:—(స్వగ) ఆహా! 'ప్రాణనాథా'—యన్నయిమాట ఎంతటి యమృ
తమొలికించినది. నాశ్రోత్రేంద్రియములు నేటికిఁగదా కృతార్థతఁ
జెందినవి. (ప్రకాశ) ప్రియసఖీ! తప్పక చెప్పుము. సావకాశతతో
నున్నవాడ.

మేన:—లోకమునందు కాంతలు తొలుదొల్ల పురుషుల రూపరేఖా విలా
సాదులఁ జూచియు నాపైని కులవిద్యాధనాదుల జూచియుగదా అను
రక్తలగుచుందురు. అట్టిసిరిలో దర్శకూర్పవలెనున్న యాబవిరిగడ్డము-
తైలసంస్కారభావమున నరుణపింగళములగు నీజడలు - ఈవల్కుల
ములు - నీవిభూతి - యీరుద్రాక్షమాలలు నాబోంట్ల కెట్టులనురాగ
జనకములగును? కావున వీనినిఁ బరిత్యజించి రమ్యరూప వస్త్రాలంకా
రాదుల ధరించి నన్ను స్పృశింపఁగోరెదను. లేనిచో నాదారిని నన్ను
పోనిండు. (అని చేయివిదల్చుకొని పోఁబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(అలోచించి - స్వగ) ఆహా! సన్యాసికి శిఖమొదలుగా నెఱుపులే
వలసిన దన్నసామెతకు పాత్రమునైతిని. (ప్రకా) సుందరీ! తపస్వి
ధులమగు మాకిదియొక లెక్కయా? ఇదిగో నీకోర్కినెరవేర్చెదను.
(అని ధ్యానమగున్నాడగుచున్నాడు.)

మేన:—(దివ్యవస్త్రాలంకృతుఁడగు విశ్వామిత్రునిఁజూచి) ఎంతయాశ్చర్యము!

చ. సిగముడివైచి యందముగ • శేఖరవైఖరిఁ బుష్పముంచి నె
 మ్మొగమునఁ జక్కఁగాఁ దిలకఁమున్ ధరియించి మఱితశో
 భ రా, దగిన మనోహరాంబరముఁ • దాల్చి సుగంధవిలిప్తుఁ
 డై త్వరక, నగుమొగమొప్ప నన్నుగని • నవ్వుచు వచ్చెడి
 నేమి చిత్రమో !

(అని హావశయగుచున్నది.)

విశ్వా:—సుందరీ! నీయిష్టానుసారమ ననురూపవేషుండనైతిని. ఇంకనైన నన్ను
 దయఁజూడుము. (వైకి తలయెత్తిచూచి) సుందరీ! చూచితివా!
 అల్లదిగో అభినవ జలధరమాలికాచ్ఛన్నములై భూవ్యంతరిక్షములు
 కలసిపోవుచున్నవి. దిబ్బుఖము లంధకారిబంధురములైనవి. త్రోవయు
 తెన్నును కానరాకున్నవిగదా! (అని విభ్రాంతుఁడగును.)

మేన:—(మిక్కిలి భయసంభ్రమముల నభినయించుచు) నాథా! ఈనిర్జ్ఞా
 రణ్యము భీతిగొల్పుచున్నది. నన్ను జేపట్టికాపాడుము. మీకు శుభమ
 గుగాక. (అని ఆకాశమును వీక్షించి) గాలి వాన మహాప్రళయాకృ
 తితో వచ్చుచున్నది.

విశ్వా:--సుందరీ! నిక్కమే. అల్లదిగో అటుచూడుము. ఆనిక్కునుండి--

సీ. జంఝూమరుద్వేగ • ఝంకారసహకార
 సహకారభగ్నోరు • శాఖరవము
 వర్షోపలాసార • వజ్రప్రహారాతి
 భిన్నపక్షతిపక్షి • భీరునాద
 మతిఘోరగంభీర • భృతవారిదారావ
 విస్తారగిరిసింహ • వికృతిరవముఁ
 బ్రబలవాతాహతి • ప్రక్షేపవిపరీత
 పతితశంకేతగ్రహ • ప్రాధరవముఁ

గీ. జటుల బడబాగ్ని విక్షేప • చటచటాప్తి
ఘటిత పటుతర భంగౌఘ • కలరవంబు
గలిగి జలధుల యాంకృతుల్ • వెలయుచుండఁ
బ్రబలి నలుదెస నిదె గాలి • వానగురినె.

మేన:—(భయకంపముల నభినయించుచు) ప్రియతమా! నాగా! ఏమి నే
యుదు - నశరణ్యునైతిఁ గదా!

విశ్వా:—ప్రాప్తి నూ! వెఱంగుపడుకుము. ఇదె తృణీకృత బ్రహ్మపురంద
రుండగు విశ్వామిత్రుఁడు నీకు బాసటయై యున్నవాఁడు. నిశ్శంక
ముగా నీవీరాత్రి యిగిలగుహయందు శయనించి ప్రభాతముకాఁ
గానే నీపురమునకు నీవు మఱిలిపోఁగలవు. భయపడకుము. భయ
పడకుము.

మేన:—(పర్వ బాధాధికతను రూఢించుచు, తొట్టుపాటు నభినయించి)
ఆర్యా! నన్ను కాపాడుము! అనాఁను. (అని యతని భుజవల్లరిని
బెనచుకొనుచున్నది.)

విశ్వా:—నెచ్చెల్లీ! భయములేదు రమ్మిటురమ్మ. (అని తానును మేనకను పట్టు
కొని స్వర్గసుఖము నభినయించుచు)

ఉ. ఎంత తపంబుజేసి జనియించిన, వారికి నౌర దుర్లభం
బింతఫలంబు; స్వర్గమదియెక్కడ! మోక్ష మదెక్కడోమహా
నంతఫలం బిదెక్కడ మనంబు సుఖించుట యెచ్చటో తదే
కాంతముగాఁగ నయ్యదియయ్యవర్గముగాక వేఱలే!
(అనుచు గిరిగుహభ్యంతరమునకు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

చిత్త:—తిరస్కరిణిని తొలగఁద్రోసి ప్రవేశించి నేనింతదనుక తిరస్కరి
ణీప్రభావమున నంతర్హిత నై కన్యెట్టియున్నదానను. ఇంక నిటువైని

సత్వరముగా పోయి, యీచిత్రచారిత్రము నిందునికి ఎఱింగింపఁగా
వలయును. (అని యాకాశాధిరోహణము నటించి నిష్క్రమించును.)

(ఆందరును నిష్క్రమించెదరు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువన పవిత్ర శాతమసగోత్ర వతంస పేరి
వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేంకట
శాస్త్రిపుత్రమహాత్మ్యగర్భ పారావారకళానిధి
శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత
పూర్వశాకుంతలనాటకమున
చతుర్థాంకము.

పంచమాంకము.

—౩౭(౦)౪—

(యజ్ఞదత్తుని ప్రవేశము)

యజ్ఞ:—(నిద్రనుండి మేల్కొనినవానివలె నభినయించుచు నావులించి నల్లి కులను బాఱజూచి) ఓహోహో! రాత్రియంతయు గడచి తెల్ల వారినటు లున్నది.

చ. శశియపరాద్రిజేరె నుడు • సంతతిజారెఁ దమంబుబారె నల్ దెసలరారెఁ బంకజము • దేరె; రవిప్రభ లెట్టవాతెఁ బ్రగ్ది గగనంపు కానిజన • తీవ్రభుజార్పితబంధమూడె సత్కుశలతఁ గేరె; గోకి పతి • గూడె; యులూకము దూరె సందులన్.

ఏమో! ఈవనమంతయు జంఝావృష్టి గుఱియుటఁ జేసి కాబోలును విభగ్న విటపకిసలయ తరుప్రకాండమై యున్నయది. (స్త్రుతినభి నయించి) ఆహా! మాగురువర్యుల తపమునకు విఘ్నము లిట్టులు ఈరూప ముగా వచ్చెఁగాబోలును. ఆమహానుభావుఁ డీబాధకోర్వఁజాలక తపము సాలించి యెటకేని పోయియుండును. అయినను వెతకి కనుగొందుగాక. (ఆవులించుచు గొంచెము నడచి - సాభిజ్ఞముగా)-ఇదిగో మాగురు వర్యుఁడు తపమునేయు ప్రదేశము! (నిపుణముగాఁ బరికించి నిరూ పించుచు భేదముతో) అయ్యయ్యో! గురువర్యుఁడిచ్చట నాఘోరాంధ కారమున నేవన్యమృగముల బారింజిక్కెనోకదా! (మఱియొకవంకఁ బరికించి) ఇదిగో అమృహానుభావుని భస్మాదృశన ధూసరితమగు రుద్రాక్షమాల! (ఇంకొకదిక్కుపీక్షించి) ఇదియే యతనివల్కలము!

శాఖావలంబితమై యున్నయది. (మఱొకదిక్కున) ఇట దర్భాసనము. ఆత్యంతలులితమై పరిత్యక్తమై యున్నయది. (వేసరికతో) ఎంతవెతకి ననేమి? అప్పుహాత్తునిఁ గానఁజాలనైతికదా ! (సవిత్కముగా) డో! ఇయ్యది. ప్రాతఃకాలమగుట నప్పుహర్ని స్నానార్థమై నదీతీరమున కేగి యుండఁగావచ్చును. కనుక నేనునచ్చటికేగి యాతనిం దర్శించెద గాక. (అని భున్నతతోఁ బరిక్రమించుచు- నంతలో శ్రుతిసభి నయించి-ఆశ్చర్యముతో) ఈగిగుహాభ్యంతరమున నెవ్వరివో మాటలు వినఁబడుచున్నవి. వినెదనుగాక. (వినుట నభినయించి) ఏవోసర సోక్తులవలె నున్నవి. ఇందుల నాతఁడుండినను నుండఁగావచ్చును. అయినను చూచెదను. (చూచి విచికిత్సతో) మాగురువర్యుడే యగు నని సంశయము గల్గుచున్నది. (మఱల నిపుణముగాఁ బరికించి) సాదృశ్యమునకేమిగాని యాతఁడేతఁడుకాడేమో యని తోచుచున్నది. ఏమనఁగా:—

సీ. అతనిమస్తకమున • నంతట జడలుండె
నితనిమస్తకమున • నింతెసిగయ;
అతనిఘాలమునందు • నంతభస్మపు ఘాత
లితనిఘాలమునందు • నింతతిలక;
మతనిదేహము భస్మకృతలేపనవికార
మితనిదేహము గంధయుతతఁ బఱఁగు;

గీ. ప్రశమదమములు నుపవాసకృశము తనువు
నతని కితనికి తద్భిన్న • మితఁడు రాగ
భోగ యోగాస్పదంబగు • పుణ్యమూర్తి
యెట్లులే నితఁడతఁడని • యెంచిచూతు.

(గాఢముగ నిరీక్షించి) పైగా నితఁ డర్థనిద్రాముద్రితారుణ నయ నుండె ప్రియరాలితోఁ బ్రియోక్తులఁ బల్కుచు ప్రొద్దుపుచ్చు.

చున్నాడు. ఈ యువతీలలామ మెక్కడిది? ఈమెయును రాత్రి సంభుక్తమదనకేళీలులితావయవ యైనట్లు ప్రమాణాధికశ్వాసలఁబట్టి యాహింపనగుచున్నది. ఆదిగో!

ఉ. జారి న పైఁటకొంగు బిగిచన్లవపై సవరించి యొక్కచేఁ ;
దీరుగ లేనికొప్పు ముడిదిద్ది ధరించుచు ; నొక్కచేతితోఁ
దూర్చియ నంజనంబు గనుదోయి ధృతారుణిమంబు శ్వాస
విస్తార చలత్కుచాగ్రమునఁదాల్చుననంగుజయశ్రయో
యనన్.

కానిమ్ము. ఇంకను కొంచెము పరీక్షించెదను. (సాశంకముగ) వధూ పరులగు కాముకులు మాటలాడికొను రహస్యపువేళల నొరులు సన్నిహితులు కారాదుకదా! (ఆలోచించి) ఒక వేళ వీరు సిద్ధవిద్యార్థురాలి దేవజాతులలో మిథునములేమో! కానిమ్ము. వీరితో నాకేమిపని? నేనీ నదీతీర పరిసరారణ్యములందు గ్రుమ్మరి గురువుల జాడలఱయఁ బోయెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

ఇయ్యది ప్రవేశకము.

(మేనకావిశ్వామిత్రుల ప్రవేశము.)

విశ్వా:—(ప్రక్కనుజూచి) ప్రాణసభ! నీశరీరవైభవం జూడఁజూడ నాశ్చర్యమగుచున్నది. తొల్లి యిట్లులేదు. నివీతసాగర సలిలయగు మేఘమాలికఁబోలి మెల్లమెల్లనఁ జరించెదవు. మాటిమాటికి నావులించి యొడలు విఱుచుచున్నదానవు. నిట్టూర్పులు అలసములయినవి. కారణమేదియైయుండునో వినవలతును.

మేన:—(ఇంచుక నవ్వుచు) నేనెట్లు లెఱుంగగలదానను. (అని యూరకున్నది.)

విశ్వా:—సుందరీ! నీకు లజ్జగానున్నట్టులున్నది. అయినను నామన ముత్కట పడుచున్నది. చూడుమిదేహకాంతి వికసిత కేతకీదళమువలె పండక బాటినది. భృంగాధిష్ఠితాగ్రములగు కమలముకుళములవలె నీచను దోయి కొనలు నల్లనైనవి. వశులేష్వతిరీతిని లావణ్యతరంగముల విక సిల్లవు. దీనికి గారణమెదియైన నుండక తప్పదు.

చ. వెలవెలఁ బాతె నెమ్మొగము • వేకువనున్న సుధాంశురీతితో
నలసతఁజెందె నీయొడలు • నయ్యయొ జృంభణమేల మాటి
కీఁ, వశులవిభాగముగ్ గనము • వారిజలోచన మధ్యభా
గముగ్, పెంలగు గృశత్వముగ్ వదలి • మించినదిప్పుడిదేమి
చెప్పుమా!

మేన:—(లజ్జాస్థితవనస్సయె-యంతలో గోపమునభినయించి) ఇంతకుఁ దమరే
కారణమని యెఱుంగరు కాఁబోలును. (ఆకాశమువంక వీక్షించి)
ఆకస మణినిర్మలముగ నున్నది. తమరాజ్య నిచ్చిన మాపురంబునకు
మఱివిపోయెదను. గయయుంచుడు. (అని పోఁబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(అడుగులు వడిబడ నడచుచు) సఖ! నిమేషమైన నిస్సౌడఁబాయఁ
జాల. కాచిన నాయొద్దనే యున్నచో ఎగుల సుఖంపఁగలను.

మేన:—అట్లేని మహాత్మా! ఒక్కక్షణ మిచ్చటనయుండుదు. ఇదిగో ఇప్పుడే
వచ్చెదను. (అని చాటునకుఁ బోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(విరహము నభినయించి బెదరి బెదరి చూచుచు)

ఉ. ఎక్కడి యాయకార్య; మది • యెక్కడ నాదుకులంబు
గ్రమ్మరక, జక్కనయింతి కన్నడునె • శాస్త్రము దోషప్ర
శాంతికై గదా!, యక్కుటలాలకాస్య మింక • నాగ్రహ
మొప్పిన నందమేకదా, యక్కుట! ధన్యుడెవ్వఁడీక • నయ్య
ధరామృతమంతఁ గ్రోలునో?

అకాంతామణి నాయందంతగా ననురక్తయైనది. నన్ను విడువనోపునా? (సవిశ్వాసముగ) పరిహాసమున కిటయెంచేసి దాగియుండఁబోలు. వెదకుదునా? (పరిక్రమించి) ఓహో యీమాలతీలత నానెచ్చెలిని దాచి కుసుమకాంతి మిషచే నన్ను పరిహసించుచున్నది కాఁబోలును. (భ్రాంతి నభినయించుచు.) అదిగో యత్తన్ని నెఱిగొప్పు! (సమీపించి. భేదముతో) బ్రమసీతిని. ఇయ్యది తుష్టేదలగుంపు. ఇచ్చటలేదు. (అనుమానముతో) ఇంక గానరాదు కాబోలును. అక్కటా! ఏమిసేయుదును. (పశ్చాత్తాపముతో) ఆన్నన్నా!

మ. శుభదంబై న తపంబువోయె; వలపుల్ సూచించి తాఁబోయె న, నన్ను భయ ప్రపునిఁ జేసి యింతి యవురా!-

(కోపము నభినయించి)

... .. ♦ యూహింప నమ్మంగరాదు ధీమాగాంతల నించుకొంతరతిచే♦ దూలించి పాలింప ర తుభితంబొప్పు (పదయముగ) మనంబు రక్తమగుటకాకోపింతురే హుటకీన్.

(చింత నభినయించి) కానిమ్ము. (సంచితకృత్రిమముగా) స్నానార్థినియై సరోవరమునకేగినను ఏగియుండవచ్చును. నేను నచటికిఁబోయి వెతకి కనుగొందును. (అని నడచుచు-శ్రుతిసభినయించి) అల్లరిగో దేవదాయవనశేఖరు దక్షిణభాగమున పసిసిల్లి యేడుపేదో వినవచ్చుచున్నది. (విని) రోదనధ్వని గంభీరమై స్త్రీవ్యక్తిత్వమును చాటుచున్నది. అటుపోయి చూచెదను. (అని ముందునకు నడచి) ఆహాహా! బాలా తపవికసితారవిందములఁబోలె యెట్లనైన హస్తపాదముల దూలించు నిసుగులు చేతులపై నుంచికొని యెవ్వరో వచ్చునట్లున్నది. (అనందముతో) సాప్రాణసఖివలె నున్నది. సద్యోగర్భమున శిశువుగన్నది

కాబోలును. (హర్ష పరవశతతోఁ గన్నులుమూసికొని) ఇంక మాయిరువురి యంతఃకరణములును నీ ప్రేమపాశమున దృఢసంబద్ధములు కాగలవు. (కన్నులుతెరిచి) పోయిచూచెదను. (అని వచ్చుచు న్నాడు.)

మేన:—(అలసినయొడలుతో సోచ్ఛ్వాసముగా బిల్లనెత్తికొని ప్రవేశించి) ఇదిగో! నీతపఃఫలము. నీవ యిటుపై నీపిల్లను పోషింపవలసియున్నది. (అని చేతికిచ్చును.)

విశ్వా:—(నవ్వుచు) పురుషశిశువైన నట్లే చేసెదను కాని రోదనధ్వనింబట్టి యాడుశిశువని తోచినది. (అని తీసికొనుటకు నిరాకరించుచు న్నాడు.)

మేన:—మీకిది తప్పనిసరి. తీసికొనుడు. (అని బలాత్కారమున నిచ్చుచున్నది.)

విశ్వా:—(వెడమొగమున-నంజలింబట్టి చేకొని) సజాతీయత్వ సంబంధముం బట్టి స్త్రీలకు స్త్రీసంతతిపై స్త్రీతి మిక్కుటముకదా! నీవే దీనిని కైకొనివెంచుము. (అని మఱల ఇవ్వఁబోవుచున్నాడు.)

మేన:—(కోపముతో) తండ్రివగు మీకే అంతవెక్కుసమైన నాకేల? (అని దిగవిడిచి పోవుచున్నది.)

విశ్వా:—ప్రాణప్రియా! వినుము. ఒక్కమాట! పిల్లలనుపోషింప నాకు శక్యముకాదు. వైన నిన్నెడఁబాసి నిముసమైన నోర్వఁజాలను. నేను నీవెంటనవచ్చెదను. (అని చీరకొంగుపట్టుకొని వెంటపడును.)

మేనక:—(మిక్కుటమైన కోపము నభినయించి) చాఁఁజాలు నీవింతలు! నామానమర్యాదలకు భంగముఁ దెచ్చితిరి. ఇంకనైనను నన్నువిడువుఁడు. మావెద్దలు విన్న నీకును నాకును మానప్రాణములు దక్కవు. ఈపిల్లను నీవే పోషింపవలయు, తప్పదు. (అని చీరకొంగు లాగికొని పోనున్నది.)

విశ్వా:—ప్రాణసఖ! నిన్నువీడి నే నఱినిముసమైన నుండఁజాలను. నేనును వచ్చెదను. (అని బలాత్కరింపఁ బోవుచున్నాఁడు.)

మేన:—(ససంభ్రమముగ వైఁటకొంగు విడుల్చుకొని పోఁబోవుచున్నది.)

విశ్వా:—(దీనముగా) చెలీ! నన్నువిడుచుట ధర్మముకాదు. (అని బ్రతి మాలుచున్నాఁడు.)

[తెరలో-తత్త్వమసి; తత్త్వమసి;]

విశ్వా:—(శ్రుతిసభినయించి) దశమ స్తవమసి యన్నట్లు నేనెట్టిదనై యెట్లు పరిణమించితినిో ఈయాకాశవాణి బోధించుచున్నయది. (అలా చించి) దీనినిబట్టి జరిగినదంతయు మిశ్రయమే? (ధ్యానము సభినయించి) ఆ! తెలిసినది. ఇది రాజకన్యకాదు. తపోభంగార్థమై వచ్చిన మేనకయే. (కోపించి) కానిమ్ము. నాతపఃప్రభావముఁ జూపెదను. (కాపోదకములనందికొని) ఓలలనా! నన్ను వంచించినందులకు ఫల మనుభవింపుము. నీవిచ్చట శిలారూపవై ఉండువుగాక. (అని కాపోదకముల చల్లుచున్నాఁడు.)

మేన:—(భయకంపములతో) ఆయ్యయ్యా! పరిశ్రవనైతినిగదా! చేసిన ఫలమనుభవింపక తీరునా? (అని స్తబ్ధురాలగుచున్నది.)

విశ్వా:—పరశ్రేయమును ఓర్వజాలని ఇంద్రుని ఈదుర్వృత్తి నేమనవలయును?

మ. అలముల్లోకములందు హెచ్చు త్రిదివం • బందుండు సర్వాదితేయులు హెచ్చేగద వారిచే మిగుల నోహోయంచు సంస్తుత్యుడౌ, బలవిద్యేషికి దుష్టబుద్ధి ముసులన్ • బాధింపగా, నెవ్వరన్యుల శ్రేయస్థితి నోర్పువారు జగతిన్ • డొహింపఁ గామాత్మకుల్.

(నేపథ్యమున)

“ఓయీ! శార్ఙ్గరవా! నదీమార్గముఁ జూపుము. సూర్యోదయమగు చున్నది. మునులెల్లరు స్నానార్థము వచ్చువేళయైనది?”

విశ్వా:—(ఆకర్ణించి) ఎవ్వరో జలావగాహనార్థ మిచ్చటికి వచ్చునట్లున్నది. ఇంక నేనిటనుండఁదగదు. అరణ్యంతరమున కేగి బ్రహ్మణ్య సంపాదనమునకై పునఃప్రయత్నముఁ జేసెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

కణ్వు:—(జరాశైథిల్య కంపముల నభినయించుచు ప్రవేశించి) ఓయీ! శార్ఙ్గరవా! చూచితివా. ప్రతిప్రాణియు తనకు నియతమగు వ్యాపారమున వర్తించుచున్నది. ఇదిగో ఈలేడి కష్టమునకు వెనుదీయక తన పిల్లల నైతము విడిచి, ఆహారమునకై పోవుచున్నది.

శార్ఙ్గ:—గురువరా! సర్వము స్వకార్యతత్పరమగుట స్వభావమేకదా? మనము సరస్తీరమును చేరితిమి. వికసిత పద్మషడ్జివాసనావాసితమై ప్రాభాతవాయువు ఎంతచల్లగా వీచుచున్నది.

కణ్వు:—(కలయఁజూచి) ఓయీ! ఇట్లు చూడుము. ఈశకుంతలులు ఈ బాలికను తమఱెక్కలతో కప్పి, క్రూరజంతువుల బారినుండి రక్షించుచున్నవి. ఆహా! భగవంతుని సృష్టిరక్షణవిధానము నెంతని శోనియాడఁగలము.

(అని సమీపించును.)

శార్ఙ్గ:—గురువరా! గంభీరమగు రోదనధ్వనినిఁబట్టి మనమూహించినట్లు ఈపిల్ల ఆడుపిల్లయే యైనది.

కణ్వు:—(ఊచెము విచారించి) “పుత్రాచ్ఛతగుణం పుత్రీ యది షాత్రేప్రదీయతే” అని చెప్పినట్లు పెంచి పోషించి మంచివరున కీర్తము గాక. (అని శకుంతలయొక్క సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడగుచున్నాఁడు.)

శార్ఙ్గ:—ఇంతటి సౌందర్యవతియైన ఈదివ్యపుత్రి కారత్నమునకు తలిదండ్రులెవ్వరో?

కణ్వు:—(ధ్యానము నవలంబించి) ఎవరైన నేమి చేయగలము.

శార్ఙ్గ:—గురువర్యా! కన్నతలిదండ్రులు పిల్లనువిడిచిపెట్టుటచే నామనము శంకాక్రాంతమైనది. దయతో తెలుపవేడెదను.

కణ్వు:—(సహేలముగ నవ్వి) ఎంతవానికిని బుద్ధినిశ్చాంచల్యముగ నుండదు. విశ్వామిత్రుడు ప్రాకర్మ్యవాసనావశమున త్పత్రియుండై యుండి వసిష్ఠునితో బోరాడి ఆతని బ్రహ్మబలముముందట తనతాత్రము సాటిరాకుండుటకు వెతఁజేంది బ్రహ్మణ్యముగోరి ఇచ్చట తపమున రించెను. ఆతపమునకు వెరగుపడి యింద్రుడు ఆతని తపము విఘ్న మొనరించుటకై మేనకనిచ్చటకుఁ బంపెను.

శార్ఙ్గ:—పిమ్మట నేమి జరిగినది?

కణ్వు:—ఆప్రయత్నము ఫలితమే యానిసువు.

శార్ఙ్గ:—గురువర్యా! ఇంతటిపట్టుదలతో దపమొనర్చు విశ్వామిత్రుడు మేనకకు లొంగి తనతపమునకు విఘ్నము నాపాదించుకొనునా?

కణ్వు:—ఓయీ! చిత్రైకాగ్రత ఎంతవానికిని దుర్లభము. అందునను కామ నాసిద్ధికై తపములు నేయువారికి విఘ్నములు బహుళముగా సంభవించుటయు చిత్తము చంచలతనొందుటయు తప్పనివి గదా?

శార్ఙ్గ:—(వికవిక నవ్వుచు) అట్లైన నతనిబ్రహ్మణ్య మధోగతమైనదా? ఐనను తలిదండ్రులు పిల్లను విడనాడనేల?

కణ్వు:—అందుల కుత్తరము దైవము నడుగవలసియున్నది.

శార్ఙ్గ:—నిజము. ఇట్టి అర్థకులకెల్లరకును భగవంతుండే రక్షకుడు.

కణ్వు:—మనమిక యీప్రస్తావనను వదలి యీపిల్లను తీసుకొనిపోయి మన వృద్ధగౌతమి హస్తముల నమర్పించుము రమ్మ. బాలిక నెత్తికొనుము.

శార్ఙ్గ:—అట్లే (పిల్ల నెత్తికొని కణ్వునివెంట నడచుచు.)

కణ్వు:—(స్వగ) వనవాసులమై నిస్సృహులమైయును మాబోంట్లకును సంగదోషము తప్పదేమోకదా? ఆహా!

ఉ. బంధముఁ బాతునంచు నతిఁపావన నూ వనమందుఁజేర సం
బంధముగల్గి యీశిశువు * పై యతివత్సలమయ్యె నామనం
బంధము పారతంత్ర్యమునఁ నాకులమయ్యెను సంగదోష దు
ర్గంధ మహాప్రవాహగతిఁకన్నను దుష్టము వేరె యున్నదే.

(ఆని బాలికాసహితము శిష్యునితో కణ్వుఁడు నిష్క్రమించును.)

(ఆందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్రిభువనపవిత్ర గౌతమసగోత్రవతంస పేరి

వంశస్థులముక్తాఫల శ్రీమన్తపోపాధ్యాయ వేంకట

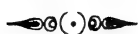
శాస్త్రిపుత్రమహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి

శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత

పూర్వశాకుంతలనాటకమున

పంచమాంకము.

ప స్థాం క ము.



(లావణ్యలహరి సభాసమేతయై ప్ర వేశించుచున్నది.)

లావ:—చెలీ! కనకాంగీ! ఈవనమందు సుదుష్కరమగు తపస్సుచేసి మఱల నాయెప్పటిగీరి కన్యాత్వము నార్జించెను. ఇయ్యది మునిజనమున కా వాసయోగ్యమై తపోయోగ్యమై యున్నది. అవగాహనమునకు కమల పరిమళ వాసిత జలాశయములును, విశ్రాంతికై ఘాయానివారితాతపము లగు వృక్షరాజములును, ఫలభరవినమ్రములైన తక్కుంగల పాదప ములును నిండియుండి మునిజన శుశ్రూషణమునకై వేచియున్నట్టుల తోచుచున్నవి.

కన:—నిక్కము. ఈయాశ్రమమహిమ మెట్టులున్నదో చూడుము. తరువులు సైతము కుసుమపరాగధూళిని నిండి భస్మచ్ఛరితములై, వల్కలముల ధరించి మధువ్రతమాలికలనెడి రుద్రాక్షమాలికలఁ దవంబొనరించు మునిజనములవలె నున్నయవి.

లా:—అగును. కనకాంగీ! మనకియ్యదియే తపశ్చరణ కనుకూలమైన ప్రదేశము. ఈవదేష్టులు లభించిన నిచ్చోట శ్రీఘ్రసంసిద్ధి కలుగగలదుగదా (అనియోచించుచు ముందునకు చూచి) చెలీ! అటుచూడుమావ్యక్తిని! మనుష్యదేహధారిణియగు వాణి నా, మూర్తీభవించిన యోగసిద్ధి నా దేజరిల్లెడిని కదే!

కన:—మనకార్యసిద్ధిని సూచించెడి ప్రత్యక్షదైవమువలె తోచుచున్నది.

సీ. చెంగావిగలచీర • శృంగారముగఁ గట్టి
 యంగవల్లిక వింత • రంగులీన
 భస్మత్రిపుండ్రాంక • ఫాలదేశముక్రింద
 కుంకుమ తిలకంబు • కొమరుచెంద
 కంఠదేశమునుండి • కడుపుక్రిందికి వ్రాలు
 రుద్రాక్షమాల చే • భద్రయగుచు
 పుస్తకం బొకచేతఁ • బొందుగా ధరియించి
 యంగుష్ఠ తర్జను • లలవరించి

గీ. స్ఫటిక మశిమాలఁ ద్రిప్పుచు • జగము మిథ్య
 బ్రహ్మ సత్యమృతంచును • బలుకుచుండి
 మూర్తినిొందిన సత్త్వంపు • ముద్దయనఁగ
 సిద్ధయోగిని వచ్చెడి • శీఘ్రముగను.

మనము నామెను సమీపించి నమస్కరింతము రమ్మ

సిద్ధ:—జయశాంకరీ! (అనుచు బ్ర వేశించుచున్నది.)

లావ:— } అమ్మా! మహాత్మరాలా! సాష్టాంగదండప్రణామముల గైకొ
 కనకాం:— } కొనుము (అని సాగిలి మ్రొక్కుచున్నారు.)

సిద్ధ:— ఇప్తసిద్ధి యగుఁగాక! ఇప్తసిద్ధియగుఁగాక!

లావ:— } అమ్మా! మాకు ఇట్లు ఆనాయాసముగా దివ్యదర్శనము లభింపఁ
 కనకాం:— } జేసిన తమరెవ్వరో ఈదీనురాండ్రకు వినించి ధన్యలను
 జేయుదురా?

సిద్ధ:—నాపేరు సిద్ధయోగిని యనియనెదరు. మీరెవ్వరు? మీకులగోత్ర
 నామముల దెల్పగోరెదను. ఇచ్చటకేమి నిమిత్తమై వచ్చితిరి?

లావ:—(సిగ్గుపడుచు కనకాంగితో) నీవే మనవృత్తాంతము యోగినికి చెప్పఁ
 దగును.

కన:—అమ్మా! మీరు సర్వమును స్వయముగనే ఎఱుంగఁగలవారలు. ఆయి నను మమ్ము కరుణించుట కిట్లడిగియుండగావచ్చును. మేము పుట్టు కనుబట్టి బ్రాహ్మణజాతిబాలికలము. ఈమెలావణ్యలహరి యనునట్టిది. నాకు ప్రియసఖి. ఈయమ ప్రభువైస తనకన్యాత్వమును పున రుద్ధరించుటకై ఈవనప్రదేశమునకు తపమునేయగా వచ్చినది. నే నీమెకు సహాయార్థమై మైత్రిఁబురస్కరించికొని యిటకు వచ్చితిని. ఇదియ మావృత్తాంతము.

సిద్ధ:—మీసఖిసంకల్ప ముత్తమమైనదియే. కాని పెద్దలు స్త్రీలకు తపో విద్యాధికారములు లేవని పల్కుచుందురుగదా!

లావ:—అమ్మా! మహాత్మరాలా! అట్లైన నీకస్త్రీలకేమిదిక్కు? సర్వవ్యవ హారములును పశ్యధీనములైనచో నతండు సత్కర్తనిరతుడైయున్న నతని ననువర్తించు ద్వారా నైహికాముష్మికముల నార్జింపగావచ్చును. కాని ఆతండు అందులకు విపరీతుడైనచో నప్పుడట్టిపురుషునిఁ గట్టు కొన్నస్త్రీకి సర్వము ననర్థమాలకమే యగునుగాదా? ఇది యుక్తమా?

సిద్ధ:—అగును. నీవన్నట్లంతయు నిక్కము. ఆయిన నేమిచేయగలము? స్త్రీశూ ద్రద్విజబంధువులు వేదమును వినరాదని వేదములు వాకొనుచున్నవి. వేదమే సమస్తైహికాముష్మికములకును ఆధారముగదా! కాని వై జ్ఞేయ వాక్యమును అనువదించు మనుశ్లోకముయొక్క యర్థమదిగాదు. ఏమందువా?

క. స్త్రీశూద్ర ద్విజబంధువు
లాశింపందగదు వేదమనెడి వచనమం
దాశూద్ర పదసుసన్నిధి
స్త్రీ శబ్దము కర్తృబాహ్యః • స్త్రీపరముగదా!

కన:—ఇయ్యది యుక్తముగా నున్నది. విద్యాతపకర్తల కధికారములు స్త్రీల

కనుగ్రహించినచో స్వస్వాతంత్ర్యమునకు భంగమువాటిల్లనని కాఁ
బోలును మనలనిట్లు నిశ్చయించిరి.

చ. తన గృహలక్ష్మీయైదనరు • దారను దాసిగఁ జేసి గోమయా
ద్యనవరతానులేపనము • లందుఁ బ్రవృత్తలఁజేసి, యద్దయే
వనితకు మేలటంచు విధివాదములాడి, స్వతంత్రతఁ స్వనే
వనమొనరింపఁజేసి పయి • వ్యర్థమటంచును : ల్విరక్కటా!

సిద్ధ:—నీవుచెప్పినది నిజము. స్త్రీలకు సైతము వేదాధికారమున్నట్లు నిద
ర్శనములు గలవు. మహాభాష్యకారుఁడగు పతంజలిమహర్షి కఠీయని
ప్రయోగించి, కతశాఖాధ్యక్షీ యని యర్థమును నిర్వచించి ఆదా
నికి వ్యాఖ్యాతయైన కైయటుఁడు స్త్రీలకు వేదాధికారమున్నదని
తాత్పర్యము బహుళచీయని ప్రయోగమును సుదాహరణముగా
నిచ్చినారు. స్త్రీలకు సద్యాతపోధికారములు లేనిచో నీవ్యాఖ్యాన
మెట్లు సంగతమగును?

లా:—అమ్మా! నీవు సహజముగనే సిద్ధయోగినివికదా! నీమాట లయఘార్థ
ము లెట్లగును?

సిద్ధ:—కనుక నేనుచెప్పినది వేదవిహితత్వము ననుసరించిగాక లోకసిద్ధిని
సరించి చెప్పెడిమాట. లోకమునందు పురుషులలోనే ఎంతటివారైనను
నిశ్చలవృత్తి లభించని కారణమున విద్యాతపఃప్రభృతులు సఫలము
లగుటలేదు. ఇంక నిట్టిసిద్ధిలో స్త్రీలమును తత్రాపి - అబలమునగు
మనమివిషయమున సమర్థము కాగలమా?

లావ:—ఏమి యిట్టులనుచున్నారు?

సిద్ధ:—ఆనుటకేమున్నది. నిజసిద్ధిని పరికించుచో సుదాహరణమిచ్చుటనేకలదు.
విశ్వామిత్రుఁడను రాజును వినియొందురుగదా! ఆతండు కొండొక
కారణమున పసిష్ఠమహర్షి తోఁ బోరాడి యాతని బ్రహ్మబలముచే

దాను నిష్ఠితుండై కనిసి, యుత్తమబ్రాహ్మణ్యంబు సంపాదించెదనని ప్రాధిగృహమునఁ గొన్నాళ్లు తపము నాచరించినాఁడు.

లావ:— } (ఆత్రముతో) పిమ్మట నేమి జరిగినది ?
కన:— }

సిద్ధ:— ఇట్లుకొన్నాళ్లైన పిమ్మట తనకు తపస్సిద్ధియైనదని తలంచి వసిష్ఠమహర్షి సమీపమునఁగి - “ నేను తపంబొసరించి బ్రహ్మత్వమార్జించితిని. నన్నిటువైని బ్రహ్మర్షి యని మీరు పిలువవలయును.” అని ప్రార్థించెను.

లావ:— } తరువాత ?
కన:— }

సిద్ధ:— తరువాత నతనిమాటలకు నవ్వుచు వసిష్ఠమహర్షి “అయ్యో ! మీరు చెప్పినదంతయు నిక్కమే. కాని నేను మిమ్ములను రాజర్షి ! యని మాత్రము పిలచెదను” అని బదులు పల్కినను.

లావ:— } ఆందులకు విశ్వామిత్రుఁ డేమని పల్కినను ?
కన:— }

సిద్ధ:— పల్కుటకేమున్నది ? వసిష్ఠుని మాటలను వినఁగానే విశ్వామిత్రుని పని ప్రజ్వలవ్వహ్నిలో నాజ్యహుతి వైచినట్లయినది. అంతట విశ్వామిత్రుఁడు వసిష్ఠులవంకకుఁగిరి దురాగ్రహ గ్రస్తత సూచించుచు - “ఓయీ బ్రాహ్మణాభిమానీ! నన్ను బ్రహ్మర్షి యనఁజాలవుకా ! కానిమ్ము. నాతపోబలమున నిదిగో నిన్నిష్ఠుడే కనులతెఱిపించెద. కాచుకొనుము. నీ సూర్యురుపుత్రులును తత్త్వణమే మృతినొందఁగలరు” — అని దీర్ఘక్రోధియై శపించెను.

లావ:— } (నదయముగా) ఓన్ ! పిమ్మట నేమైనది ?
కన:— }

సిద్ధ:— విశ్వామిత్రుని శాపమున నతని సూర్యురుపుత్రులు నిహతులైనారు.

లావ:— } అయ్యో ! శాపము. వసిష్ఠుఁ డంతటనైన నతనిని బ్రహ్మర్షి యని
కన:— } పిలచి తనయాపదను పాపుకొనక పోయెనా ?

సిద్ధ:—లేదు. కాని వసిష్ఠుడంతమాత్రానికే చలించునా! అతండు విశ్వామిత్రునిజూచి “ఓయీ! ఇంతతపస్సునాద్భించియు నద్దానిని దురాగ్రహగ్రహమునకు బలి వైచితివిగదా! ఇట్టినిన్ను ‘బ్రహ్మరీ!’—యని యేనెట్లు పిలువగానోవుదు” నని నిరాకరించెను.

లావ:—తరువాత విశ్వామిత్రుఁ డేమయ్యెను?

సిద్ధ:—ఏమగుటకేమున్నది? తనలోతాను లజ్జపడుచు నుత్తరదిగ్భాగమునకు మఱుల తపమునేయుదునని వెల్లినాఁడు.

లావ:—తల్లీ! మీమాటలను వినునప్పు డొక్కనందియము నాకు గల్గినది. దాని నడుగవచ్చునా?

సిద్ధ:—అడుగరాకేమి? నాకు తెలిసినదానిని నేను చెప్పెదను. ఆందులకింత సంశయమేల?

లావ:—వసిష్ఠమహర్షి బ్రహ్మకు మానసపుత్రుఁడును శమదమాదిగుణసంపన్నుఁడును నైన బ్రహ్మరీగదా! విశ్వామిత్రునంతటివానిని “బ్రహ్మరీ”—యని వాఙ్మత్రమున గౌరవించుటకింతటి యభినివేశమేల? అట్లు పిలచినమాత్రాన నతనికిఁగాఁగల హానియేమున్నది? లోకకుటుంబుల కిట్టియాగ్రహ ముచితమగునా?

సిద్ధ:—స్థూలదృష్టికిది నిజమేకావచ్చును. ఆయినను—మహాత్ములచిత్తవృత్తులు అతిథీరములును వేదవాదనిరతములును నైయుండును. స్వోచితాచారాతిక్రమణిమన్న వారికి కానివని. కనుకనే పెద్దలిట్లందురు.

మ. ఇలలో నొక్కఁడు నెల్లవారలకుఁ దానిన్బండు గానేర్చునే
ఖలుఁడైనన్ జనపాలిమెచ్చు విహితున్ ♦ గాలుష్యమున్
జెందదా, జలజంబేమి సుఖించె నల్లగలువల్ ♦ జాడ్యంబు
బాసెన్గదా, యలదోషాకరు రాక; గాన మధుపావ్యా
సుగ వాచాలముల్.

ఇంక నీవసిద్ధుండు మాత్ర మేమి యలఁతియో? సంగదోషము నాపా
దించి 'యతిఘృష్టతతోఁ ద్రిశంకునంతటివానిఁ గర్తృబాహ్యతనొంది
చండాలుఁడగునట్లు శపింపలేదా?

లావ:—అయ్యో! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. తర్వాత త్రిశంకువేమైనాఁడు!

సిద్ధ:—ఆతండును గురుశాపభిన్నుడై యుత్తమగతిం బడయజాలు నుపా
యము నడుగుటకై విశ్వామిత్రుని యొద్దికి రానున్నాఁడు.

లావ:—ఆట్లయిన నీసమావేశ మతనితపశ్చర్యకు ఇంకొకవిఘ్నముగా సంభ
వింపదుగదా?

సిద్ధ:—అగు నదియెట్లును తప్పనిదే. 'శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని' - యని
యిందులకే పల్కెదరు.

కన:—అయిన నవిశ్వామిత్రుఁ డెచ్చట తపమునేయుచున్నవాఁడో?

సిద్ధ:—ఎచ్చటనో కాదు. ఇచ్చట నీసిద్ధాశ్రమమునందే ఆకనఁబడడి దేవ
దారు వాటికకు దక్షిణమున నున్న నిర్జనప్రదేశమున నిరాహారుడై
ఘోరముగ తపమొనర్చుచున్నాఁడు.

లావ:—(ఆదరముతో) అట్లయిన నేనుగూడ నిచ్చటనే తపమునేయగోరు
చున్నదాన. భగవతి! యనుగ్రహించి నాకు మంత్రోపదేశమును
నేయవలయును. (అని అంజలిపట్టి ప్రార్థించుచున్నది.)

సిద్ధ:—(ఆదరణపూర్వకముగా) వత్సా! అట్లే కానిమ్ము. రమ్ము. (అనిచెవిలో
మంత్రోపదేశమును సేయుచున్నది.)

లావ:—కృతార్థురాలను. కృతార్థురాలను. పరమేశ్వరుని దయవలనను ఈ
సిద్ధతేత్ర మహిమవలనను నీకృపచే లభించిన యిష్టంత్రరాజమున
విశ్వామిత్రునికి బ్రాహ్మణ్యసిద్ధియగునట్టులు నాకును కన్యకాత్వము
సిద్ధించునట్టులు ఆశీర్వాదింప వేడెదను.

సిద్ధ:—తథాస్తు. (అని వెడలిపోవుచున్నది.)

లావ:—అమ్మా! సర్వథా శిష్యురాలిపై దయయించుడు. (అని వెంట సఖి సమేతముగా జనుచున్నది.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది విష్కంభము.)

(భస్మ రుద్రాక్షమాలికా ధరుడై తపోనివృత్తో

విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించును.)

విశ్వా:—(స్వగ) అయ్యయో! చిరప్రార్థితములగు సర్థములు సిద్ధింపనున్న యదనులో నెంతెంత మహావిఘ్నములు సంభవించుచున్నవి! నేను వసిష్ఠునియెడగల పట్టదలతో ననన్యదుర్లభమగు బ్రహ్మణ్యమును సంపాదించఁదలంచి తపమొనర్చుచు—కామికత్వము శ్రేయః ప్రాప్తిని అడ్డగించునని యెఱింగియు, నక్కన్యకామణికి వశుఁడనై నందునగదా ఇట్లు నాకీఁఘ్నము ప్రాప్తించినది. ఎంత బేలనై తిని. (కొండొకతడవు చింతించి) కానిమ్ము. మఱిల కీషించెదను. ఇంకనీమాటుమాత్రము—

చ. జలనిధులింకనిమ్ము ధరఃసర్వము క్రుంగినఁ గ్రుంగనిమ్ము సత్కులగిరు లెల్లగూలిననుఁగూలగనిమ్ము రవీందుఋక్ష మండలము తటాలునఁ దెగిపడఁ బడనిమ్ము మనమ్ము నిప్పు నిశ్చలముగ నుంచితఁ దపముఁసల్పిదృఢంబు ద్విజర్జితయ్యెదన్.

(అని స్వస్థికాసనమునఁ గూర్చుండి ససంశయముగ) మఱిల నెవ్వరైన నొరులు తపోవిఘ్నము నాచరించినచో నేమిచేయవచ్చును?

(కొంచెమాలించి, గంభీరముగా) కానిమ్ము. ఆదియుఁ జూచెదఁగాక.

(అలాచించి) యజ్ఞదత్తుడెందుల నుండెనో కానరాకున్నాఁడు. పిలచి చూచెదను. వత్సా! యజ్ఞదత్తా!

యజ్ఞద:—(ససంభ్రముగఁ బ్రవేశించి) (స్వగ) ఓహోహో! విశ్వామిత్రమహర్షి ఇచ్చటనే యుండెనా? మఱిల తపఃప్రయత్నముఁ జేయుచు న్నాఁడు కాబోలును. (ప్రకా) అయ్యా! ఇదిగో వచ్చినాఁడను.

విశ్వా:—నిమోయా! ఇంతకాల మెచ్చటి కేగితివి?

యజ్ఞ:—దేవరకై వనమంతయు వెతకి వేసారి వచ్చుచున్నాడను.

విశ్వా:—సరియే. అయినదేదో యైనది.

యజ్ఞ:—(స్థితముఖుడై యుండును.)

విశ్వా:—(స్వగ) ఒక వేళ నితండు నారహస్యము వెలింగియుండునా? రహస్యజ్ఞులగు వారికించుక నగవును నిర్భీతియును సాహసికత్వము నుండునుగదా! (ప్రకా) యజ్ఞదత్తా! నీవు ఆశ్రమద్వారమున జాగరూకతతో నుండవలయును. ఒరులెవ్వరైన వచ్చినచో నాకు తెల్పనిది ప్రవేశము నొసంగవలదు.

యజ్ఞ:—చిత్తము. ఆట్లే గురువుల యానతిని శిరసా వహించెదను.

(తెరలో కలకలధ్వని-అనంతరమిట్లు వినబడును.)

చ. కులగిరులెల్ల చల్లడిలికూలదొడంగె రసాతలంబునకే
మెలగెడు శేషశీర్షములు విక్కిలి క్రుంగె దరాభరంబుచే
జలనిధులింకె బైని రవిచంద్రులు గాంతి విహీనులైరి య
స్థలిత తనంబుజేయ సమకట్టెను నెవ్వడో ధారుణీస్థలిన్.

(పిదప నారదుడును బ్రహ్మయుఁ బ్రవేశింతురు)

బ్రహ్మ:—(చ. కులగిరులెల్ల ఆను పద్యమును చదివి) నారదా! ఇట్టి కల్లోలమునకుఁ గారణమెవ్వడైయుండునో కదా?

నార:—మఱి యిశ్వరుడెవ్వఁడు ఆగును! సిద్ధాశ్రమ తపస్వి విశ్వామిత్రుఁడు తప్ప.

బ్రహ్మ:—ఓహో! విశ్వామిత్రుడే యగునా! (ఆలోచించి) అట్లయిన మేనక యేమైనది?

నార:—మేనకకు రొట్టెవిరిగి నేతిలోబడినది. కుమారికను గనుటతో ఆమె పని యైనది.

బ్రహ్మ:—అట్లయిన విశ్వామిత్రునిపనియైనై యుండవలసినదే కదా! మఱుల దహఃప్రవృత్తి యెట్లుసంభవించినది?

నార:—ఎట్లా? ఆకాశవాణి కృపచేత!

బ్రహ్మ:—అదియేమి?

నార:—విశ్వామిత్రుడు మేనకనిజస్థితినెఱింగి యామెను శిలగా శపించి మఱుల దహఃప్రవృత్తుఁ డైనాడు.

బ్రహ్మ:—అటులైనచో మనమింకఁ దామసింపదగదు. సత్స్వరముగా నటఁ జేరి యామహర్ని రోరిన వరముల నొసంగి యతనిని మఱిలింపవలయును రమ్మ.

నార:—దేవర తలంచినచో నన్యభాయగునదేమున్నది? ఇదిగో సిద్ధముగా నున్నాఁడను.

[బ్రహ్మయును నారదుఁడును ఆకాశావతరణము నభినయించి విశ్వామిత్రునిఁ జేరఁగా వచ్చుచున్నారు.]

బ్రహ్మ:—అదిగో! చూడుడు. ఆమహర్ని ఎట్టిదీక్షతో తపమునేయుచు న్నాఁడో! మనఘు నతనిచేతఁజేరి ప్రశ్నింతము. (అని సమీపించి పరికించుచున్నాఁడు.)

నార:—ఎంతనిశ్చంచలముగాఁ దపముసల్పుచున్నాఁడో చూడుడు.

బ్రహ్మ:—(కమండలూదకములతోఁ బ్రోక్షించును.)

విశ్వా:—(కదలక మెదలక యుండును.)

బ్రహ్మ:—వత్సా! విశ్వామిత్రా! ఏలయింతటి ఘోరతపమునకై మఱుల సంకల్పించితివి. నీకోరునట్టివెవ్వ?

విశ్వా:—(వినియును విననట్లులుండును.)

బ్రహ్మ:— $\left\{ \begin{array}{l} \text{ఓమహానుభావా! విశ్వామిత్ర మహర్షీ! నీకు కావలయునదెద్ది?} \\ \text{స్వర్గ సుఖమా? లేక వైకుంఠమా? లేక మఱెద్దియైనగలదా?} \end{array} \right.$

నార:— $\left\{ \begin{array}{l} \text{నీయభీష్ఠమును మాకెఱింగించి మచ్చున గ్రహింపుము.} \end{array} \right.$

విశ్వా:—(మెల్లమెల్లనః గగ్గవఃదెఱచుచు సంధ్రమము నటించి) ఆయ్యా!
తామెవ్వరోకదా! దయతో నెఱింగించి ధన్యునిజేయుండు.

నార:—అయ్యా! నీయెఱుంగనిదికలదా! ఈయన సకలచరాచర ప్రపంచ
కర్తయగు బ్రహ్మగారు. నేనతని పుత్రుండను. నారదుడని నన్నం
దురు.

విశ్వా:—సకలప్రపంచకర్తలగు విధాతలు తామేనా? తమదర్శనమున నేడు
కృతకృత్యతః జెందితిని. (సోద్వేగముగా) కాని ఆయ్యా! తాము
సర్వసములై నిరపేక్షముగ సృజించువారగుటచేత నొకవిషయమును
తమనడుగవలసియున్నది.

బ్రహ్మ:—నందియమేల? అడుగఁదలంచినవాని నన్నింటిని అడుగగావచ్చును.

విశ్వా:—సమదర్శనులై జగములన్నింటిని సమముగా సృష్టించి మనుషవలసిన
వారగు తాము ఇంతటి పక్షపాతముతో జగత్సృష్టిని సాగించుచు
న్నారేల? దీనం దమకుఁ గాఁగలది యేమున్నయది?

బ్రహ్మ:—నిజము! ఈసృష్టినిర్మాణమున మాకుఁగాఁ గలదెద్దియును లేదు.
కాని మేము నీకార్యమున పరతంత్రులమై పరమేశ్వరుని యాజ్ఞకు
బద్ధులమై సృష్టిక్రమమును సాగించుచున్నాము. ఇట్టిస్థితిలో మాచే
సిన పక్షపాతమేదియో తెలుపగోరుచున్నాను.

విశ్వా:—పక్షపాతమునకు నిదర్శనములు వలయునా? ఆనంతముగా నున్నవి.
ఆయినను దానిని వెదకుటకై ఎంతదూరమో యన్వేషింపనక్కఱి
లేదు. నిదర్శనముగా ప్రకృతమునఁ బ్రత్యక్షముగా మేమే కన్నడు
చుండుటలేదా? సాంద్రతపోనిష్ఠాగరిష్ఠుండనగు షట్త్రియునిగాను
అవ్వసింపుని బ్రహ్మరినిగాను చేసితిరికదా! ఇది చాలదా తమ పక్ష
పాతవృత్తి కుదాహరణము?

బ్రహ్మ:—(నవ్వుచుఁ బ్రక్కననున్న నారదునివైపు చూచి) చూచితివా
నారదా! ఈమహర్షి మానస మిప్పటికిని రాజసప్రకృతి నుల్లంఘింప

జాలకున్నది. ఎంతదీర్ఘముగ తపస్సునొనర్చినను అయ్యది దుష్ట్యజమే
యైనదికదా!

నార:—(ఇంచుకనవ్వుచు సహేలముగా) అగును. రాజసతముః పరీతులకు
సత్త్వగుణములు అలవడనేర్చునా? అట్లైనఁ దమసృష్టికి వైపరీత్యమే
కలుగుగదా.

బ్రహ్మ:—(విశ్వామిత్రునితో) మహర్షి వర్యా! ఏల యీవృథాక్రోశములు
తపస్విజనులకు. అందునను మిముబోటి సాత్త్వికుల కిట్టివి తగనివి
కాదా? కావున నాసృష్టికార్యమునఁ బక్షపాతముగలదనుమాట
కేవలమనిచాతము. ఈశ్వరాధీనులమై ఆయాప్రాణిజాలముల కర్మల
కనుగుణముగా మేమీ సృష్టిక్రమమును నడుపుదుమన్నమాట తమరు
ఎఱుంగనిదికాదు గదా? ఇట్టిస్థితిలో నాచేసిన పక్షపాతమెట్టిదయ్యా!

విశ్వా:—(స్వగ) ఎంతజడబుద్ధి! (ప్రకా) అయ్యా! ఇంకను దమమనస్సున
కీవిషయము అవగతముకాలేదా? అట్లయిన నదిగో మనవిచేయుచు
న్నాను. తనుచేసిన పక్షపాతముల ఎవరించుట కియ్యది నాంగీకా
రము, చిత్తగింపుడు.

చ. ధని ననవత్క్యంగా నటులె • నాతను నిర్ధనుఁగాఁ బరస్పరం
బననుగుణంబు దంపతుల • కాటయ సంఘటనంబు బౌల్యమం
దున విధవాత్వమొందినవధూమణికిఁ మఱి పెల్లిమాను
టల్, మనుజులహెచ్చు తక్కువలు • మాయురె కావొకొ
పక్షపాతముల్!

బ్రహ్మ:—(సోపహాసముగా) ఇందు నన్ను నింపించుట కెట్టిన్యాయము కల
క. కనకము మంచిది గాదని [దయ్యా?

తనుఁదెలియక శిల్పి వన్నె • తక్కువగా భూ
షణ మొనరించెడు ననుక్రియ
ననుదిట్టుట కర్తవాసనావశతఁ గదా!

విశ్వా:—(కోపముతో) అట్లయినచోఁ దామునాకేల పరముల నొసంగఁ దలంపవలయును? నాకర్తవాసన మెట్టులున్న నట్టులుకాగలదు. ఇంక తాము యథేష్టముగా నరుగవచ్చును.

బ్రహ్మ:—నాయనా! విశ్వామిత్ర! నీవెఱుంగని దేమున్నదయ్యా!

విశ్వా:—అగును! ఎఱుంగుదును. ఎఱింగి చేయఁదేమున్నది?

బ్రహ్మ:—ఇంకను నేమిచేయవలయును? ఇప్పటికే మీరుచేసిన దుష్కర మగు తపస్సువలన లోకములన్నియును తల్లడపడుచున్నవి. లోకబాధను ఎట్టిదుష్కరములగు పరములనైనను ఒసంగి మాన్వవలసియై డుట మాకువిధి కావుననే మేము నిన్ను ఈతపఃప్రవృత్తినుండి మాని ఆభీష్టపరములను కొరుడని యర్థింపవలసి వచ్చుచున్నది. మానుము ఐతన్ మానుము. నీయభీష్టమును ఎఱింగుము.

విశ్వా:—నాకేమి యభీష్టములున్నవి? ఉన్నను మీకు తెలియనివి కలవా?

బ్రహ్మ:—ఆభీష్టములు లేకేమి? బ్రహ్మరిష్టమందవలెనని కదా యీమీ యత్నము?

విశ్వా:—నాయశ్చమును తామెఱింగియున్నచో మఱల నీప్రశ్నలే?

బ్రహ్మ:—వత్సా! - ఇట్లుపైని నిన్ను బ్రహ్మరియని మేమే స్వయముగా వ్యవహరించుచునుందుము. నీకు సందియమే?

విశ్వా:—(అర్థాంగీకారముతో) తాము ప్రయోజనాపేక్షులై పిలచెదరే యనుకొందము. ఆయిన సంశయాత్తమున నాకేమి లాభము? నాకు వసిష్ఠునితోడగదా వివాదము సంఘటిల్లినది? అతండు నన్ను బ్రహ్మరీయని పిలచినంగాని నేనీతపమును మానజాలను. “ఇంశస్వార్థపరతయే?” యని యందురేమో బ్రహ్మది స్తంభపర్యంతము ఇదియేకదా నిండియున్నది.

నార:—(విశ్వామిత్రునితో) అయ్యా ఆట్లేకానిమ్మ! (బ్రహ్మతో) తండ్రి! మన మవ్వసిక్కునే యనునయించిన గార్యసిద్ధి సుకరముగా తోచుచున్నది. కావున నచ్చటికే పోయి యశనిర్మించి వత్తము రంధ్రు.

బ్రహ్మ:—అట్లేని పద పోదము. (అని యుభయయులును నిష్క్రమింపనున్నారు.)

[తెఱల:—మాప్రియమిత్రుడగు విశ్వామిత్రుడెచ్చటనున్నవాడు?

బ్రహ్మ:—(సంభ్రమముతోఁ జూచి) ఇదె యీవచ్చునాతఁడు వసిష్ఠశాపమునఁ జండాలతనొందిన త్రిశంకువు కాఁబోలును. మఱల నీ విశ్వామిత్రునికేదేని విఘ్నము పొసఁగునట్లున్నది.

నార:—అయినఁ గావచ్చును. మనమొక ప్రక్కకు నోసరిల్లి పరికింతము రండు. (అని నిష్క్రమించెదరు.)

త్రిశం:—(భార్యతో ప్రవేశించి) ఆయ్యా! మా ప్రియమిత్రుడగు విశ్వామిత్రుడెచ్చట నున్నవాడు?

యజ్ఞ:—(ప్రవేశము నభినయించి) ఇచ్చటనే యున్నవాడు. ఇదియ వారి యాశ్రమము. తామెవ్వరు?

త్రిశం:—నేను త్రిశంకువును. నామిత్రునిఁ జూడవలయును.

యజ్ఞ:—అటులేని కొంచెమునే పిచ్చటఁ గూర్చుండుడు. వారితో నీవృత్తాంతము నెఱింగించి వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించి - విశ్వామిత్రుని సమీపించి) మహాత్మా! గురువరా! మీచిరమిత్రమగు త్రిశంకువు వచ్చి దర్శనమునకై ఆశ్రమద్వారమున నిలచి యున్నాడు.

విశ్వా:—(తపము సాలించి సంభ్రమముతో) నామిత్రుడగు త్రిశంకువేనా? అట్లయినఁ దామసింపక యతనిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

యజ్ఞ:—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించెను.)

విశ్వా:—(స్వగ) మిత్రము రాకకుఁ గారణమేదియై యుండవచ్చును? నాతపస్విన్ది నఱయుటకా! లేక వసిష్ఠుని కోపబాధలకు తాళఁజాలకయా? ఏదైన నొకటియుండును.

త్రిశం:—(భార్యతో) ప్రాణసఖీ! తపస్వులు ధనయమున సమీపింపఁదగినట్టి వారు.

త్రి-భార్య:—మీయాజ్ఞానుసారము వర్తించెదను.

త్రిశం:—(నిర్వేదముతో) ఆహా! మహాత్ముడు. పోల్చుకొనుటకైన వీలుకలుగనట్టులుగా శరీరకార్యము నొందినాడు. ఎట్లైన నేమి సిద్ధసంకల్పాడు. ఇంతటి మిత్రముగల నాకింక యూర్ధ్వగతి యేల లభింపకుండును. (ప్రకా) ఓయీ విదూషకా! రమ్మ.

(అనుచు విశ్వామిత్రుని సమీపించును.)

విశ్వా:—(స్వగ) ఇదియేమిది? ఈ యస్థిమాలలు—ఈ నీలాంబరధారణము—ఈ రూపరేఖావిలాసములు—ఇవియన్నియును చండాలతను సూచించుచున్నవి. ఈశందెవ్వండై యుండును. ప్రియమిత్రుని ప్రవేశపెట్టుమనిన యజ్ఞదత్తుఁ డితని నేల ప్రవేశపెట్టెను? దైవము చండాలప్రవేశముంజేసి మఱుల తపోవిఘ్నమునకు సంకల్పించలేదుగదా! (ప్రకా) ఓయీసీవెవ్వరవు? దూరమున నుండుము. (యజ్ఞదత్తునితోఁ గోపదృష్టిని) వత్సా! ఎఱిగి యెఱింగి చండాలు నేల యిచ్చటకే ప్రవేశపెట్టిని? వేగముగా నిరోధించి పంపివేయుము.

యజ్ఞ:—(భయపడుచు) చిత్తము చిత్తము. ఆట్లేచేసెదను. (త్రిశంకువుతో) పో పొమ్ము. ఇచ్చటికి రాఁగూడదు.

త్రిశం:—(భయకంపములతో) ఆయ్యా! మహానుభావా! విశ్వామిత్ర మహర్షీ! నాదౌర్భాగ్యవశమున నన్నే పోల్చుకొనలేవైతివి గదా! ఆయ్యా దురదృష్టమహిమము!

చ. ఇనకులమందుఁ బుట్టితి జయించితి శత్రుగణంబు నేలితిఁ తనుజులమాడ్కి లోకులను తథ్యముఁ దప్పక యుంటి నెప్పుడేసిన దురితం బదేమొకొ వాసిష్ఠుఁడు నన్ను శపించినందుచే దను విటులయ్యె స్వర్గతిని దార్జొన జేయుము వేగమిత్రమా.

విశ్వా:—(విననట్టులభినయించి) నువ్వారుల పుణ్యాశ్రమవాటికలు చండాలురక ప్రవేశ్యములు. తొలగిపొమ్ము.

త్రిశం:—(భయకంపములను మిక్కుటముగా నభినయించుచు నశ్రువులూలుక) మహానుభావా! నన్ను నిక్కముగా చండాలుడనియే తలంచితిరా! నేను నిజమునకుఁ జండాలుడను గాను. నీస్త్రియమిత్రుడను త్రిశంకువును. (ఆని - ఇనకులమందు - అన్న వెనుకటి పద్యమును చదువుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(సావకాశతతో ఆలకించి) (స్వగ) నిజముగా నాస్త్రియమిత్రుడగు త్రిశంకువే కాబోలును. ఆయిన నిదియేమి? చెప్పెను గురుశాపమని. పాపము శప్తుడైతి నను భేదమున శరణార్థియై వచ్చినటులున్నది. కానిమ్ము. రప్పించి కనుగొందును. (ప్రకా) యజ్ఞదత్తా! సత్స్వరమతనిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

యజ్ఞ:—చిత్తము (త్రిశంకువుతో) అయ్యా! గురువుల యనుజ్ఞయైనది. ఇంకఁ దాము రావచ్చును. మాగురువులు తమరాకకై నిరీక్షించి యున్నారు.

త్రిశం:—(ప్రయానహితముగ విదూషకునితోఁ గూడి ప్రవేశించును.)

విదూ:—(శ్వామి స్త్రీనితో) అయ్యా! మారాజు గురుశాపభిన్నుడై మిమ్ము శరణము వేడ వచ్చినాఁడు.

త్రిశం:—(విదూషకునితో) శామము. (ఆని సాష్టాంగముగ విశ్వామిత్రుని పాదములమ్రోలు వ్రాలుచున్నాఁడు.)

విశ్వా:—(త్రిశంకుని లేవదీసి సాశ్రోశముతో) ఆహా! వసిష్ఠుని దుండగము. ఉత్తమక్షత్రియుని - ఆంధునను విశుద్ధుని - కత్లాపి ప్రమాదముపాలయినవానిని - చండాలుడగునట్టులు శపించినాఁడు గదా. కానిమ్ము నేనికనిని యుద్ధించి వసిష్ఠునికి బుద్ధివచ్చునట్లు చేసెదను.

(త్రిశంకువుతో)

ఉ. నీవు భయంబు మాను మిట • నీతిదొలంగక యున్న నిన్ను నే, పాపనమైన జన్మ మిట • బాగుగజేసి సమస్తపుణ్యసం

భావితుఁ జేసి స్వర్గతికిఁ • బాత్తునిజేయుదు నింక మెచ్చుఁ
గా, దేవతలెల్ల జేసెద నదీనత నుండగదయ్య మిత్రమా !

భయపడకుము. దుర్లభంబైన సశరీరస్వర్గతి నే నీకొసంగెదను.

త్రిశం:—పరమమిత్రులగు మీరుండగా నాకింక భయమేల?

విశ్వా:—(ధ్యాననిమిలితాక్షుడై, ఆలోచించి) కానిమ్ము. ఇతనిచేతనే
యజ్ఞమునొకదానిని చేయించెదను. (సంకల్పపూర్వకముగా) యజ్ఞ
సంభారములును ఋత్విక్కులును సంసిద్ధముగా నుండునుగాక.

యజ్ఞ —(సూక్ష్మముతో) మహాత్మా ! యీసంకల్ప మమోఘమైనది. యజ్ఞ
సంభారము లుత్పన్నములైనవి. ఋత్విక్కులును వచ్చియున్నారు
కాని...

విశ్వా:—కాని యేమి? కొఱవ యేదైన నున్నదా?

యజ్ఞ:—లేదు. కాని వచ్చిన ఋత్విజులలో దాల్భ్యతయనుండు వరణా
ర్హులు గా లేదు.

విశ్వా:—ఏల?

త్రిశం:—అతనితోడ, అతనిసహాగముండి ఋతుమతి యైనది. అద్దిన నత
నిని దోషజుష్టుఁ డయిచున్నారు.

విశ్వా:—ఈషయమును నీవెట్లు లెఱింగితివి?

త్రిశం:—మిత్రమా ! స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుము. తొల్లి మనము వేటకుఁ
బోయినపుడు మహాటవిని విశ్రాంతిలమై యుండగా నామె మనచెం
తకు వచ్చియున్నది. ఆమెయే ఇప్పుడీ తపోవనమునందు తపశ్చర్య
చేయుచున్నది.

విశ్వా:—తపస్సిద్ధురాలు నామెసంబంధమున నతఁడును మఱింత పవిత్రుఁడే
యగును. పెద్దలన్నారుకదా! - ద్విధా హి స్త్రీయః బ్రహ్మవాదిన్య

స్వద్యో పథ్య శ్చేతి - అని. కావున నామె నిందార్హురాలు కాదు.

యజ్ఞ:—ఆమె యదిగో! ఆనతిదూరముననే యున్నది.

విశ్వా:—యజ్ఞదత్తా! మనమిక్కడ గ్రతువు నాగంభీతము. ఆగ్నులను ప్రేల్చి సమంత్రకముగ హవిస్సులకై ఇంద్రాదులను బిల్వము. ఈ త్రిశంకుడే మనము చేయుచున్న ఈ యజ్ఞమునకు గర్త. నేను యాజకుడనుగా నున్నాను.

యజ్ఞ:—చిత్తము. (అని వెడలి పోయి, మఱిల ప్రవేశించి-స్వగ) ఎంతగ పిలచినను ఇంద్రాదులు రాకున్నారు. (ప్రకా) ఆయ్యా! తమయా నతి జేసితిని. కాని ఎంతగ నాహ్వానించినను ఇంద్రాదులు రాకున్నారు.

విశ్వా:—కారణమేమి?

యజ్ఞ:—అది దేవరకే తెలియఁ దగినది.

విశ్వా:—(ధ్యనస్థితిని వరికించి) (స్వగ) ఆ దుష్టులైనారు. (ప్రకా) కానిమ్ము మించిన దేదియు లేదు. ఇదిగో సిద్ధముగా నుంటిని వింటివా?

చ. విధికి విధిక్ హరీశులకు • వేట హరీశుల సూర్యచంద్రులకా
బుధులకు వేటుగా బుధుల • పూర్వులుగా నొనరించి స్వర్గమి
వ్విధమున నందునింద్రుని నవీనుని మిత్రుని జేసెదన్ మనో
వ్యధ జెలంగంగ దేవతల • కద్భుతముగ గలిగింపఁ జేసెదన్.

[అని కమండలోదకముల జేకొని సంకల్పింపఁగా బోవుచున్నాడు.]

[తెఱిల:—ఉ. మానుము మానుమయ్య యభి • మానము
సృష్టివిధానముగ మహా, జ్ఞానికి యుక్తమయ్య
యిటు • జాలు దపంబు జపంబు లోకసం, స్థాన
ము ప్రప్తమయ్యెను పదంబుల మొక్కెదమయ్య
లోకస, మ్రానితమాని! నీదు మహిమం బస
మానము గాదె కౌశికా!

విశ్వా:—(విననట్లు లభినయించి) మిత్రమా త్రిశంకూ! నాచేసిన దుష్కర మగు తపమునిదె నీకొఱకై అర్పణ చేయుచున్నాను. నీవింక నిర్భయుఁ డవై త్రిదివమును సశరీరముతో నధిష్ఠింపుము. పొమ్ము. (అని సంక ల్పాదకమును వదలుచున్నాడు.)

త్రిశం:—(మహానందముతో) చిత్తము. తమదయవలనఁ గృతార్థతఁ గంటిని. (అని ఆకాశాధిరోహణము జేయుచు-నంతలో) అయ్యా! చచ్చి తిని. చచ్చితిని. రక్షింపుడు. రక్షింపుడు. నన్నీ దేవతలు తిరుగఁ గ్రిందికి బడవైచుచున్నారు. (అని పెద్దగా నఅచును)

విశ్వా:—(తలయెత్తి - ఆకాశమువైపు చూచి) ఏమేమీ? ఇంద్రాధముఁడు మన్నిత్రుని కాలదన్ని తిరుగ నేలఁ బడఁబ్రోసినాడుగా? (నిశ్చల దృష్టితో) మిత్రమా! భయపడకుము. ఇప్పుడు నీవున్నచోటుననే నీకు వేటొక స్వర్గమును నిర్మించుచున్నాను. (అని సంకల్పించు చుండును.)

(ఇంద్రాదులు ససంభ్రమముతోఁ బ్రవేశింతురు.)

ఇంద్రు:—గురువరా! త్వరపడవలయును. మనము విశ్వామిత్రమహర్షిని సమీపించుగావలనే రెండవస్వర్గమునకైన సంకల్పము ముగియు నేమో కదా! వేగముగ నతనిఁ జేరుదము.

బృహ:—అటులనే కానిమ్ము. (అని ఆకాశావరోహణము నటించును.)

ఇంద్రు:—(అవరోహణము నటించి) గురువరా! వీరెవ్వరో ఉభయహస్త ముల నుభయపక్షములవారిని బ్రతిమాలుచున్నారు.

బృహ:—వారిరువురును బ్రహ్మయును నారదుఁడును. వారికి మధ్యభాగమున గమండలుపాణియై దండము ద్విర్భు వాడె వసింపుఁడు సుమా!

(పిదపఁ బైనిచ్చెప్పిన యాకృతులతో వసిష్ఠాదులు ప్రవేశింతురు.)

బ్రహ్మ:—అయ్యా! వసిష్ఠా! మహర్షిశ్రేష్ఠా! యాసంకటమును జూచితివి

గదా! మా యీ బాధల నుపశమింపజేయుటకై నీవిపుడీ విశ్వా
మిత్రుని బ్రహ్మదీ యనవలయును. మమ్ము సర్వదా నీయుపద్ర
వమునుండి కాపాడవలయును.

నార:—(వసిష్ఠునితో) మహాత్మా! మీరు లోకోపకారులు. కావున లోక
క్షేమార్థ మిద్దానిని జేయుండు.

ఇంద్రాదు } అయ్యా! దయతో నిట్టులు జేయుండు. (అని యంద
లందఱు:— } ణు బ్రతిమాలుదురు.)

బ్రహ్మ:—అయ్యా! విశ్వామిత్ర! మీరింతటనైన తపము సాలింపుడు. మీ
లోనినయట్లు వసిష్ఠునిచే మమ్ము బ్రహ్మదీ యని పిలిపించును వారము.

విశ్వా:—చిత్తము. నాకింతకంటెను కావలసిన దేమున్నది?

ఇంద్ర:—(విశ్వామిత్రునితో) మహాత్మా! సుప్రసన్నతజాపి యనుగ్రహిం
చితివి. ఇదె మీపాదములకు మ్రొక్కుచున్న వారము. నీసృజించిన
రెండవస్వర్గమును ఆగ్నేయదిగ్భాగమున నుంచుండు. మేనకను ఇంత
టనైనను కాపవిముక్త జేయుండు.

(అని వేడుకొనుచున్నాడు.)

విశ్వా:—అట్లే (యని ధ్యాననిమిలితాత్ముడై) మేనకా! ఎప్పటియట్లుం
దువు గాక.

మేన:—(యథారూపమున వచ్చి నమస్కరించుచున్నది.)

ఇంద్రాదులందఱు నొక్కటిగా:—(వసిష్ఠునిపాదములఁబడి) గరువరా! వసిష్ఠ
మహర్షీ! విశ్వామిత్రుని బ్రహ్మదీ యని పిలచి మాప్రాణముల నుద్ధ
రింపుము. (అని కాళ్ళపైఁ బడుచున్నారు.)

వసి:—(అందఱును లేవనెత్తి) విశ్వామిత్రమహర్షీ! నేను పిలచుట కేము
న్నది? నా పిలుచుటకు ముందే నీవు బ్రహ్మదీపైతివి. కావున నో
బ్రహ్మదీ! ఇంక నింతట లోకకల్యాణమునకై నీవు దీర్ఘశ్రోధమును
త్యజించి తపము సాలింపుము.

విశ్వా:—(హర్షముతో) ధన్యుండనైతిని. నాపంతము తీరినది.

త్రిశం:—మేనకా! ఇల్లనువిడిచి యొంటినేల వచ్చితివి?

మేనక:—అయ్యా! మాపిల్ల కణ్వాశ్రమమున నున్నది. తమనూజ్ఞయైనచో తోడ్కొనివచ్చెదను.

విశ్వా:—(స్వ) అయినదేదో అయినది, మఱి యింకను నాకీ సంబంధమేల? (ప్రకా) వలదు. దానిని అక్కడనే యుంచదగును. కణ్వుని ఆశీః ప్రభావమునను దేవతల కృపవలనను నామె చిరుజీవిని యగుగాత మీరందఱును నిట్లు ఆసీర్వదించుడు.

అందఱు:—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

లావ:—(ప్రవేశించి) ఇందఱు మహాశ్వులు చేసిన యీ సమావేశము నాకు పునఃకన్వకాత్వము ననుగ్రహించుఁ గాక.

అందఱు:—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

విదూ:—సకాలమునకు చిరకాలమునుండి భోజనము లభింపనికతన నేనే స్వయముగా పాకముచేసికొని భుజింపగోరుచున్నాను. కావున నాకు పాకసిద్ధిగల యువతీత్వమును మీరందఱు ననుగ్రహించెదట గాక. అందఱును (పకాలున నవ్వుచు) తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు.

ప్రహ్లాదులందఱు } బ్రహ్మరీ! బ్రహ్మరీ! విశ్వామిత్ర! ధన్యుండనైతిని.
(నొక్కటిగా)

విశ్వా:—(దిగ్గునలేచి) ధన్యుండనైతిని. మీదర్శనమున సుఖించితి. (అని ప్రణామిల్లుచున్నాఁడు.)

వసి:—అయ్యా! మేనకయును శాపవిముక్తయై ధన్యతం గన్నది. ఈమె కుమారిత శకుంతల గణ్వునిచే పోషింపబడుచున్నది. యింద్రునకు నిశ్చంకమగు సింధ్రుపదవి స్థిరపడినది. నీవు సృష్టించిన స్వర్గమును నిర్బాధకముగా నున్నది. నీమిత్రుఁడు త్రిశంకు పూర్ణగతి నొంది

నాడు. సర్వమును సంపన్నమైనది. నీవు బ్రహ్మని వైతివి. ఇంక నింతకంటెఁ దమకు ఏమి కావలసియున్నది? అయిన నీభరతవాక్య మగుగాక.

అందఱుకలసి పరింతురు:—

ఉ. నీతి దొలంగకుండ నవఁనీపతు లేలుత నిధరణ్ బ్రణ
వ్రాతము పుత్రపాత్ర తతి • వర్ధిలుగాత సువృష్టిచేత జీ
మూతము సస్యసంపదలఁ • బ్రోచును గాత దయాప్రపూ
ర్ణుడై, నీత మనోవిభుండు మిను • క్షేమముఁదాల్చ నను
గ్రహించుతన్.

(తేర వాలుచున్నది. అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గద్య. ఇది శ్రీమత్త్రిభువన పవిత్ర శాతమసగోత్ర వతంస పేరి

వంశస్థూలముక్తాఫల శ్రీమన్తహోపాధ్యాయ వేంకట

శాస్త్రిపుత్ర మహాలక్ష్మీగర్భపారావారకళానిధి

శ్రీ కాశీనాథ విద్వత్కవిప్రణీత

పూర్వశాకుంతలనాటకమున

షష్ఠాంకము.

పూర్వశాకుంతలనాటకము సమాప్తము.

ఆంధ్ర గ్రంథములు.

ప్రతి 1-1 రూ. అ.

అచ్చ తెనుగు రామాయణము, శుద్ధప్రతి	...	1	4
డిటో కాలికోబైండు	...	1	10
అడవిమల్లెలు	...	0	8
అథ్యాత్మ రామాయణము, శ్రొత్తకూర్పు	...	1	8
అనంతనిధందము, ఛందోదర్శణము	...	0	14
అనిరుద్ధచరిత్రము, కనుపర్తి అబ్బయామాత్యప్రణీతము	...	0	8
డిటో కాలికోబైండు	...	0	14
అప్పకవీయము, శ్రీగిడుగు రామమూర్తిపంతులుగారి విమర్శతోనున్నది	...	8	
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటీక (భాగవతము)	...	0	4
అముక్తమాల్యద, వాఙ్మేళ. రామస్వామికౌస్త్యుని గారివ్యాఖ్యానముతో			
మేలుకాగితములమీఁద చక్కగ మరల ముద్రించియున్నారము	3	8	
అంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	...	0	2
ఆంధ్ర భాగవతము, పోతనామాత్యప్రణీతము, ఇదివఱకు ముద్రిత			
మైనప్రతులకన్న అస్సాధ్యముల బాగుగనున్నది	...	6	0
డిటో అత్యుత్తమప్రతి, రెండుసంపుటములు	...	8	0
డిటో 3 సంపుటములు	...	10	0

శ్రీమదాంధ్ర భారతము-పద్యకావ్యము:—

అనేక వ్రాతప్రతులసహాయమున చిరకాలమునుండి సంపూర్ణ పరిశ్రమముతోఁ బరిష్కరింపఁబడినది, మేలుకాగితములపై స్ఫుటముగ అచ్చుత్తించి మంచి కాలికోబైండు చేయఁబడి యున్నది. 7 సంపుటముల ప్రతి ... 15 12
3 సంపుటముల ప్రతి ... 15 0

ఆది, సఖాపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
ఆరణ్యపర్వము	,,	2	4
విరాటోద్యోగపర్వములు	,,	2	4
భీష్మద్రోణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
కర్ణశల్మసౌప్తిక స్త్రీ పర్వములు	,,	2	4
కాంతిపర్వము	,,	2	4
ఆనుకాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	4
ఆదిపర్వము, మాత్రము పెద్దచ్చు, చిన్ననైజు	...	1	8
ఆంధ్ర భారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణకాష్ఠి గారిది	0	8	
ఆనందరంగరాట్టండము, కాలికోబైండు	..	1	8
ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము, కావ్యతీర్థ : జనమంచి శేషాద్రి శర్మకృతము, 3 సంపుటములు	...	12	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	14	0
ఆంధ్ర భాషాభూషణము	...	0	2
ఆంధ్ర భాషామర్శనము, అట్టబైండు	...	0	12
,, కాలికోబైండు	...	1	2
ఆంధ్ర నామసంగ్రహము, ఆంధ్ర నామశేషము, సాంబనిఘంటువు, టీకానుక్రమణికాసహితము	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	0
ఆంధ్ర చంద్రాలోకము, సటీక	...	0	8
ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి పాపరాజప్రణీతము చక్కనికూర్పు	2	0	
ఉత్తరహరివంశము, నాచన సోమనాథకృతము	...	1	8
కవికర్ణరసాయనము, (మాంధాతచరిత్ర)	...	1	8
డిటో మేలుప్రతి, కాలికోబైండు	...	1	14
కళాపూర్ణోదయము, దళసరికాగితములు	...	2	4
కాశీభండము, చక్కనికూర్పు	...	1	8
డిటో కాలికోబైండు	...	1	12

కుచేలోపాఖ్యానము, సటీక, (భాగవతము)	...	0	4
డిటో గట్టుప్రభుకృతము	...	0	6
కృష్ణరాయవిజయము, కుమారధూర్జటికృతము	...	0	8
గజేంద్ర మోక్షము, సటీక, చక్కనికూర్పు	...	0	8
డిటో కాలిఁగోబైండు	...	0	10
గోపీనాథరామాయణము, 2 సంపుటములు, శ్రీమద్రామాయణ మునకు సరియైనపద్యము, కవనము మిక్కిలిసొంపు, పీఠిక అతి విపులము	...	7	8
చాటుపద్యమణిమంజరి, క్రొత్తకూర్పు, ప్రథమభాగము	...	1	4
డిటో రెండవభాగము, సాధారణప్రతి	...	1	6
డిటో మేలుప్రతి, గ్లేజుకాగితములది	...	1	10
జైమినిభారతము, అశ్వ మేధపర్వము, చక్కనికూర్పు	...	1	0
డిటో కాలిఁగోబైండు	...	1	6
తారాశకాంకవిజయము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
డిటో కాలిఁగోబైండు	...	1	4
తెనుఁగుసమస్యలు	...	0	2
దశకుమారచరిత్రము పద్యకావ్యము, కేతనకవికృతము, చక్కనిప్రతి	...	1	8
దశావతారచరిత్ర, నూతనముద్రితము	...	2	0
దశరాపద్యములు	...	0	2
నరసభూపాలీయము, అట్టబైండు	...	0	10
డిటో మేలుప్రతి, కాలిఁగోబైండు	...	1	0
నలోపాఖ్యానము, సటీక, చిన్ననైజు	...	0	6
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	0	14
నిర్వచనోత్తరరామాయణము, సాధారణప్రతి	...	0	12
నిరంకుశోపాఖ్యానము, రుద్రకవికృతము	...	0	6
నీలపద్యసంగ్రహము, సటిప్పణము	...	0	4
నీలాసుందరీబరిణయము, కూచిమంచి లిప్తుకవికృతము	...	0	4
డిటో కాలిఁగోబైండు	...	0	8

ద్వ. ఆ.

	1	0
آخرى درج شده تاریخ بری کتاب مستعار	1	6
పంచతంత్రము, నారాయణాచార్యులు	0	12
డిటో కాలిగోబైండు	1	2
డిటో వేంకటనాథరాజకవికృతము	1	4
ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము, క్రొత్తకూర్పు	0	10
డిటో కాలిగోబైండు	0	14
పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజు, క్రొత్తకూర్పు	0	8
ప్రహ్లాదతరఖండము	1	0
బిల్వణీయము, ఆ. సోమనాథరావుగారిది	0	6
భాస్కరరామాయణము, చక్కని క్రొత్తకూర్పు	4	0
భోజరాజీయము, అనంతామాత్యకృతము	1	2
భోగినిదండకము, కోటిశ్వరకవివరచితము	0	8
మనుచరిత్ర, సటీక, వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిగారి వ్యాఖ్యానముతో చిన్ననైజున మేలుకాగితములమీఁద స్ఫుటమైనఅక్షరములతో చక్కగ ముద్రించియున్నారము	2	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	1	12
డిటో కాలిగోబైండు	2	2
మొల్లరామాయణము, చిన్ననైజు, పెద్దక్షరములు	0	10
రసికజనననోభిరామము	0	12
డిటో కాలిగోబైండు	1	0
రంగనాథరామాయణము, ద్విపద, చక్కని క్రొత్తకూర్పు...	3	8
రంగరాయచరిత్ర, దిట్టకవి నారాయణకవి ప్రణీతము	0	8
డిటో కాలిగోబైండు	0	12
రత్నపరీక్ష, సాంధ్రతాత్పర్యము	0	2
రాఘవపాండవీయము, సటీక, చక్కనికూర్పు	2	4

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్ ట్ల నేడ్, చెన్నపురి. ఈ.

